



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE 5^a D

LICEO SCIENTIFICO "GIUSEPPE FERRO"

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Angela Lo Fria

– ANNO SCOLASTICO 2020/2021 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Modalità di verifica in presenza
 - 1.3.5. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Didattica a distanza (DAD)
 - 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD
 - 1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)
 - 1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD
- 1.5. Attività con metodologia CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate al colloquio
- 4.2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle di conversione del credito scolastico (OM n. 10 del 16-05-2020)

7. Il Consiglio di Classe

ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni – **non reso pubblico**
- Allegato 3: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 4: Tracce Elaborato – **non reso pubblico**
- Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica
- Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – **non reso pubblico**

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N 1)

A seguito dell'emergenza da Covid-19 in alcune parti dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte in modalità mista o completamente a distanza. Per le programmazioni disciplinari si rimanda agli allegati al presente documento relativi alle singole materie.

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza

Attività \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lavoro individuale				
Lavoro di gruppo		X			
Discussione				X	
Verifiche				X	

1.3.2. Modalità di lavoro in presenza

Modalità \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lezione frontale			X	
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***		X			

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza

(*) Frequenza media	1	2	3	4	5
	Materiali				
Libri di testo					X
Dispense (cartacee e digitali)			X		
Uso della LIM					X
Laboratori	X				
Incontri con esperti				X	
Software			X		

(*) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.4. Modalità di verifica in presenza

Tipologia	Disciplina										
	RELIGIONE	ITALIANO	LATNO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ED. FISICA
Interrogazione lunga		2	2	2	2	2	1	1	2	2	1
Interrogazione breve	2	2	1		1	1					
Relazione/breve saggio										1	
Prova scritta (tip. A, B, C)		1									
Traduzione											
Questionario/test	1										
Verifica scritta				1			1	1			
Prova pratica											2

• numero medio di verifiche per ogni alunno

1.3.5. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. DIDATTICA A DISTANZA

1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
PIATTAFORME					
Registro elettronico (ARGO)					X
Google Hangout Meet					X
WhatsApp		X			
Classroom					X
Altro				X	

1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)

I docenti hanno effettuato valutazioni costanti, secondo i principi della tempestività e della trasparenza, informando gli alunni sui progressi fatti, sulla necessità di attività di recupero e di consolidamento o sulla possibilità di approfondimenti che potenzino le abilità già acquisite. Mediante verifiche informali e rilevazioni in itinere, nelle modalità che ragionevolmente hanno ritenuto più opportune, i docenti hanno verificato l'efficacia dell'attività svolta e monitorato la serietà del lavoro dei propri studenti, la pertinenza dei loro interventi e l'effettiva partecipazione attiva alle lezioni, in un'ottica di personalizzazione e responsabilizzazione degli allievi e come momento indispensabile di verifica dell'attività svolta. Nel formulare una valutazione formativa sul percorso fatto, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

- Termina il lavoro nei tempi previsti, rispettando le scadenze
- Segue con attenzione le spiegazioni
- Fa domande, chiede chiarimenti per verificare se ha capito bene
- Esprime i suoi bisogni con chiarezza, ma senza prevaricare sugli altri
- Rispetta gli impegni e le scadenze
- Fa i compiti con regolarità
- È preciso, attento e responsabile nell'eseguire le consegne
- Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità
- Sa utilizzare in maniera autonoma gli strumenti tecnologici della DAD

- **Abilità/Competenza disciplinare:**
 - Sa adeguare il suo linguaggio (orale o scritto) alla particolarità del contesto comunicativo
 - Sa elaborare e argomentare i contenuti presentati comprendendone i nodi concettuali
 - Sa sviluppare in maniera creativa gli spunti offerti dalle varie discipline
 - Affronta problemi e trova soluzioni secondo nessi di causa effetto

1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
STRUMENTI					
Feedback quotidiano					X
Colloqui brevi					X
Interventi pertinenti					X
Restituzione dei compiti assegnati				X	

1.5. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata “ Storia dell’Arte” (*delibera n.3 del Collegio dei Docenti del giorno 17 settembre 2020 punto n.2 dell’o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma allegato al presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D si compone di 25 alunni, di cui 18 ragazzi e 7 ragazze. La composizione numerica del gruppo-classe non ha subito modifiche rispetto all’anno precedente. Al quarto anno si sono inseriti due alunni provenienti da altra sezione. Il Consiglio di classe, invece, ha subito alcune variazioni nel corso del triennio. In modo particolare l’insegnamento della Matematica e della Fisica ha coinvolto diversi insegnanti che si sono alternati in sostituzione della docente titolare.

Il clima della classe è stato sempre disteso: fra gli alunni c’è un buon grado di cooperazione e di sostegno reciproco; nel corso del triennio non sono emerse situazioni relazionali problematiche che hanno richiesto la pianificazione di interventi mirati.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno imparato a controllare la loro iniziale impulsività, assumendo nel corso degli anni, atteggiamenti sempre più rispettosi delle norme regolanti la vita scolastica; i ragazzi sono stati per lo più sensibili agli stimoli intellettuali offerti dai docenti; la motivazione allo studio di alcuni alunni è stata personale e matura, mentre altri si sono limitati ad

uno studio meno approfondito, privilegiando le materie nelle quali dimostravano maggiori attitudini. Parte della classe ha inoltre mostrato una disponibilità costruttiva nei confronti delle attività didattiche proposte con risultati nel complesso più che soddisfacenti; solo qualche alunno ha incontrato invece delle difficoltà ad organizzare in modo efficace lo studio e ha richiesto da parte dei docenti indicazioni metodologiche e operative. In modo particolare durante i lunghi periodi di DAD che si sono succeduti nei due ultimi anni scolastici, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli alunni, soprattutto dei più fragili, rivedendo metodi, strumenti e strategie di insegnamento al fine di coinvolgere e stimolare gli studenti. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà sopra evidenziate, nel complesso la classe ha mostrato nel triennio concreti miglioramenti, tenendo conto della situazione di partenza, delle potenzialità reali e delle specificità di ciascun alunno. Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni analitiche dei docenti.

2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N. 2 – **non reso pubblico**).

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	23	-	23	-	-	-
Quarta	23	2	25	-	-	-
Quinta	25	-				

3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe	III	IV	V
Materia			
Storia	Pirrone Illuminato	Pirrone Illuminato	Bertolino Roberta

Scienze	Raspanti Benedetto	Libertino Odille	Errante Giuseppe
Matematica e Fisica	Zucca Paola	Zucca Paola (sostituita nel corso dell'anno da docenti supplenti)	Zucca Paola (sostituita nel corso dell'anno da docenti supplenti)

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

4.1. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio

La nuova normativa sull'Esame di Stato prevede, nella prima parte del colloquio, una discussione su un elaborato riguardante le materie di indirizzo, per la formulazione del quale si è ritenuto opportuno prendere in considerazione il percorso formativo e le caratteristiche personali degli studenti in modo da consentire a tutti l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, sia in una logica di integrazione tra gli apprendimenti.

Per la scelta dei brani da sottoporre agli studenti nella seconda fase del colloquio si è garantita la presenza di testi di tutti gli autori studiati, preferendo quelli che presentano più spunti per un'analisi di tipo stilistico e contenutistico, nonché possibilità di collegamento con altri autori, testi o discipline.

TESTI DI ITALIANO

➤ **Giacomo Leopardi:**

- Da **“Le operette morali”**: “Dialogo della Natura e di un Islandese.”
- Da **I fase della poesia leopardiana**: “L'infinito.”
- Da **II fase della poesia i canti pisano-recanatesi**: “A Silvia.”
- Da **III fase: Il ciclo di Aspasia**: “A se stesso.”

➤ **Giovanni Verga:**

- Da **“Vita dei Campi”**: “Rosso Malpelo.”
- Da **“I Malavoglia”**: “La prefazione ai Malavoglia. “ “L'addio di Ntoni.”
- Da **“Mastro Don Gesualdo”**: “La morte di Gesualdo.” (parte 4 cap. 5.)

➤ **Giovanni Pascoli:**

- Da **“Myricae”**: “X agosto”. “L'assiuolo.” “Il lampo.” “Il tuono.”
- Da **“Canti di Castelvecchio”**: “Il gelsomino notturno.”

➤ **Gabriele D'Annunzio:**

- Da **“Il piacere”**: “L’attesa” (libro I, cap.I) . “Il ritratto di un esteta Andrea Sperelli.”
- Da **“Alcyone”**: “La sera fiesolana.”

➤ **Luigi Pirandello:**

- Da **“Umorismo”**: “Il sentimento del contrario.”
- Da **“Novelle per Un Anno”**: “La patente.” “Il treno ha fischiato.”
- Da **“Il fu Mattia Pascal”**: “Prima premessa.” “Seconda premessa.” “Lo strappo del cielo di carta.”
- Dai **“Quaderni di Serafino Gubbio”**: “Serafino: lo sguardo, la scrittura e la Macchina.”
- Da **“Sei Personaggi in cerca d'autore”**: “L’ingresso dei sei personaggi.”

➤ **Italo Svevo:**

- Da **“La coscienza di Zeno”**: “La prefazione del dottor S.” “Il fumo.” “Il finale.”

➤ **Giuseppe Ungaretti:**

- Da **“l'Allegria”**: “Veglia.” “In Memoria.” “Porto Sepolto.”

L’Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Cittadinanza e Costituzione e le esperienze acquisite nell’ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex ASL).

4.2. EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l’anno scolastico il seguente curriculum:

TITOLO: ORDINAMENTO DELLO STATO ITALIANO. LE ISTITUZIONI EUROPEE E GLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI)

(Si allega registro con attività svolte nelle singole materie; All. 5)

Inoltre, accogliendo le opportunità offerte dalle agenzie formative del territorio, il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi trasversali di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso trasversale	Obiettivi formativi raggiunti
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Webinar <i>Insieme per capire - La Costituzione spiegata ai ragazzi</i> . organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera e Amici di Scuola. Con l’ausilio dei relatori Giuliano Amato e Massimo Rebotti 	<p>Comprendere gli aspetti più importanti della Costituzione italiana e le ispirazioni politiche e filosofiche che presiedettero alla sua elaborazione all’indomani della Seconda Guerra mondiale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assemblea di istituto: intervento di Gianluca Pipitone, presidente dell’Associazione Amnesty International – sezione di Alcamo che ha trattato il tema della “violazione dei diritti umani nel mondo odierno”. ➤ “Visita guidata in remoto della mostra “Shoah”: l’infanzia rubata” al Museo della Shoah di Roma, cui ha fatto seguito la testimonianza di Emanuele Di Porto, sopravvissuto alla deportazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria dignità di essere umano, portatore, come tale, di diritti. - Far conoscere agli studenti la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e i vincoli che essa comporta per i singoli Stati. - Far crescere negli studenti la consapevolezza che solo il rispetto e la garanzia dei diritti umani costituiscono il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo. - Ricercare le iniziative attivate sul proprio territorio per l’applicazione dei diritti umani nei Paesi dove essi sono ancora oggi disattesi.

<p>➤ Partecipazione alla “Giornata della memoria” organizzata dall’Istituto Siciliano di Studi Ebraici, conferenza on line rivolta alle scuole su vari argomenti legati al tema della Shoah</p>	<p>- progetto di educazione alla cittadinanza europea pensato per accompagnare le giovani generazioni alla scoperta e alla comprensione della complessità del mondo che ci circonda a partire dal passato e dalle sue narrazioni, affinché possano acquisire lo spirito critico necessario a un protagonismo come cittadini nel presente.</p>
<p>➤ Intervista in diretta a Tatiana Bucci</p>	<p>- Stimolare un uso critico delle narrazioni e delle diverse tipologie di fonti, in particolare delle memorie, individuali e collettive, che la storia lascia in eredità.</p> <p>- Comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato alla Shoah e agli altri stermini della seconda guerra mondiale.</p> <p>- Promuovere un’idea di cittadinanza che sia in grado di favorire la compresenza di “etnie”, culture, religioni, lingue e nazionalità diverse.</p>
<p>➤ La storia della mafia e la sua evoluzione nel corso del tempo” in prossimità della Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, che si celebra il 21 marzo.</p>	<p>- offrire una proposta formativa qualificata sulle tematiche connesse ai diritti di cittadinanza, alla promozione della legalità, alla lotta alle mafie.</p> <p>- Coltivare la memoria come testimonianza di chi si è opposto alla violenza (mafiosa, politica, religiosa) con azioni civili, scritti, mobilitazioni collettive, esperienze culturali.</p> <p>- Favorire nei giovani il passaggio dalla formazione personale alla mobilitazione ed all’impegno collettivi sui problemi della vita pubblica.</p>

<p>➤ Il femminismo e i diritti delle donne.</p>	<p>Educare all'uguaglianza di genere e delle pari opportunità tra uomini e donne nell'accesso all'istruzione, ai diritti civili, alle libertà sociali, al lavoro.</p>
--	---

4.3. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (ex *Alternanza Scuola Lavoro*) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, Corso di Formazione per l'acquisizione di competenze trasversali) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti ai seguenti settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

- ✓ apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
- ✓ favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
- ✓ confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
- ✓ arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- ✓ relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
- ✓ mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- ✓ assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- ✓ portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- ✓ dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- ✓ riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
- ✓ conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

Nello specifico gli alunni della classe VD hanno svolto nel **terzo anno** un percorso di PCTO in collaborazione con l'Associazione Bommarito ONLUS, dal titolo "Io con te = NOI. ; Per una cittadinanza attiva nel rispetto dei diritti umani – Scegliamo la legalità. Nel **quarto anno** l'intera classe ha partecipato al progetto "Una sola terra. Possiamo contribuirle a salvarla" in

collaborazione con l'Associazione "G. Bommarito" ONLUS . Nel **quinto anno** la classe ha partecipato ad attività formative valide come PCTO ed organizzate dalla scuola. L'alunno Riccobono Salvatore Daniele ha partecipato al progetto " Ben-essere a scuola" svolto in collaborazione con l'Università " Giustino Fortunato".

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N 6 – **non reso pubblico**).

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari:

- Partecipazione al progetto "Olimpiadi di matematica" nei vari anni scolastici
- Partecipazione al progetto "Olimpiadi di filosofia"
- Partecipazione a progetti di lingua inglese con relative certificazioni B1/B2 CAMBRIDGE
- Incontri con esponenti delle Forze dell'Ordine nell'ambito delle attività di orientamento e sul tema del contrasto alla criminalità organizzata e della promozione della cultura della legalità
- Partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento universitario con l'intervento di Operatori del settore svoltisi in Istituto e a Palermo (Orienta Sicilia)
- Partecipazione alle varie edizioni del π -day.

6. CREDITO

6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi dell'OM n. 53 del 03-03-2021.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di "distinto" o "ottimo")
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate.

Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc.)

- Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

Tabella A
Tabella attribuzione dei crediti formativi
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni linguistiche riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

6.2. TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (OM n. 53 del 03-03-2021)

Tabella A (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell’Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7 – 8	11 – 12
$6 < M \leq 7$	8 – 9	13 – 14
$7 < M \leq 8$	9 – 10	15 – 16
$8 < M \leq 9$	10 – 11	16 – 17
$9 < M \leq 10$	11 – 12	17 – 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell’Allegato A al	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
----------------	--	--

	D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	
$M < 6^*$	6 – 7	10 – 11
$M = 6$	8 – 9	12 – 13
$6 < M \leq 7$	9 – 10	14 – 15
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16 – 17
$8 < M \leq 9$	11 – 12	18 – 19
$9 < M \leq 10$	12 – 13	19 – 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 – 22

Tabella D (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11 – 12	12 – 13
$6 < M \leq 7$	13 – 14	14 – 15
$7 < M \leq 8$	15 – 16	16 – 17
$8 < M \leq 9$	16 – 17	18 – 19
$9 < M \leq 10$	17 – 18	19 – 20

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni e dei genitori. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe dell'11 maggio 2021, è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>
ITALIANO	<i>Barbera Rosanna</i>
LATINO	<i>Barbera Rosanna</i>
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>
STORIA	<i>Bertolino Roberta</i>
FILOSOFIA	<i>Bertolino Roberta</i>
MATEMATICA	<i>Rossella Culicchia</i> <i>(in sostituzione della prof.ssa</i> <i>Zucca Paola)</i>
FISICA	<i>Rossella Culicchia</i> <i>(in sostituzione della prof.ssa</i> <i>Zucca Paola)</i>
SCIENZE	<i>Errante Giuseppe</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Palazzolo Gaetano</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Patti Giuseppe</i>

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2020/2021

ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Classe 5D Liceo Scientifico " G. Ferro"

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE VD Liceo Scientifico “ G. Ferro”

DOCENTE: *prof. Giuseppina D'angelo*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PORCARELLI-TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A livello di conoscenze: lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

A livello di abilità: lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
- giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo

A livello di competenze: lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

METODI DI INSEGNAMENTO: Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio, tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate per la loro presentazione.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, nel suo complesso, ha mostrato buona disponibilità nei delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità e volontà di ciascuno.

ARGOMENTI TRATTATI

1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE

- 1.1 Recupero di alcuni concetti** presentati negli anni precedenti: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro
- 1.2 La coscienza e la libertà di scelta:** lettura, commento e attualizzazione di una poesia di B. Brecht *“Generale, il tuo carro armato”*; lettura e riflessione di un brano di Hannah Arendt tratto da *“Alcune questioni di filosofia morale”*, 1965; riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza di Kohlberg

2 L’UOMO ESSERE SOCIALE: Quali sono i diritti fondamentali dell’Uomo? Lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla *“Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo”*

3 UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ

3.1 Tutti gli uomini sono “uguali”?

3.1 La “diversità” e sua percezione nella società umana:

3.1.1. La questione razziale oggi:

3.1.1.1 Le nuove forme di intolleranze: omofobia, disabilità, xenofobia/Immigrazione, antisemitismo oggi

3.1.1.2 Testimonianze di chi ha lottato e lotta contro ogni forma di discriminazione e dittatura: Malala.

3.2. Ruolo subalterno della donna nella società di oggi?

3.3 Lo sfruttamento minorile: sessuale, lavorativo, i “bambini soldato”

4 IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO

4.1 La giustizia sociale

4.1.1 Cosa si intende per giustizia sociale?

4.1.2 Esempi di chi ha creduto nella giustizia: Rocco Chinnici, Ninni Cassarà, G. Bommarito P. Puglisi, Falcone /Borsellino

4.2 La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte

4.3 La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta?

4.3.1 La guerra è legittima?

4.3.2 Cosa intendere con il termine “pace”?

4.3.3 Esempi di chi ha creduto nella pace: Gandhi, Amnesty International

5. IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO

5.1 L’impegno politico:

5.1.1. Come intendere l’impegno politico? Quale il ruolo del “politico”

5.1.2 Alcuni esempi: Don Sturzo

5.2 La dottrina sociale della Chiesa.

5.3 Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative

5.3.1 Cosa è la globalizzazione e su cosa si fonda.

5.3.2 Nuove forme di economia alternativa ed esempi di chi ci ha creduto e ci crede:
il «commercio equo e solidale», i micro-crediti: Don G. Rizzo/Yunus, «economia di comunione» e Chiara Lubich, Brunello Cucinelli

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

2020/2021

Classe V D

Docente: prof.ssa Barbera Rosanna.

Testo adozione: Fresca Rosa Novella 2B, 3A, 3B. Corrado Bologna - Paola Rocchi. Loescher Editori.

Premessa

Lo studio della Letteratura è stato affrontato seguendo una linea cronologica che ha permesso di contestualizzare autori, opere ,idee.

Obiettivi

Acquisizione di una visione organica e ragionata della Letteratura tra '800 e '900 in rapporto con le altre espressioni artistico-culturali.

Saper analizzare ,attraverso l'ascolto, la lettura, la riflessione, l'interpretazione contenuti.

Imparare a contestualizzare e ad attualizzare. Conoscere e riconoscere i contesti culturali e storici.

Saper leggere un testo e coglierne il significato. Saper cogliere il tema e individuare aspetti contigui e differenze. Sviluppare competenze di confronto fra temi e testi. Saper collocare in modo cronologico opere e autori. Saper esporre correttamente oralmente e per iscritto le proprie conoscenze e le proprie opinioni.

Metodo, strumenti e strategie

Alcuni argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, altri facendo ricorso alle analisi del testo a partire dal quale sono stati rilevati concetti , temi e weltanschauung degli autori.

Durante le attività in Dad, attraverso l'uso della Lim ,gli alunni hanno potuto seguire video lezioni , testi in scena delle opere teatrali studiate, film tratti dalle opere oggetto di analisi, nonché mappe concettuali e power point. I collegamenti interdisciplinari con la storia, la filosofia e la storia dell'arte hanno reso più significative le conoscenze, la partecipazione e il coinvolgimento è stato ottenuto attraverso il dialogo e il confronto a partire dall'attualizzazione del testo.

Sono state utilizzate le piattaforme e i canali di comunicazione di seguito indicate :

WhatsApp, Google Suit,Google Meet,Portale Argo,Classroom.

Verifiche

Le verifiche scritte e orali sono state costanti e volte ad accertare il grado di assimilazione degli argomenti svolti . Esse si sono focalizzate sull'analisi del testo. e sulla tipologia del testo

argomentativo. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati e al livello di partenza dei singoli alunni.

Durante la Dad sono stati utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione :

feedback quotidiano, colloqui brevi ,interventi pertinenti ,analisi di testi, produzione di mappe concettuali,partecipazione attiva alla lezione,impegno.

CONTENUTI:

➤ **Il romanzo europeo dell'800:**

Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola.

➤ **Giacomo Leopardi** La vita. Il sistema filosofico leopardiano. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero.

Le operette morali. Da "Le operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.Dialogo di Plotino e Porfirio. Dialogo di un venditore di almanacchi. Dialogo della Moda e della Morte.

I piccoli Idilli: prima fase della poesia leopardiana: L'Infinito.

I Canti pisano-recanatesi: seconda fase della poesia leopardiana :A Silvia.

Il ciclo di Aspasia: A se stesso.

Da "Lo Zibaldone": Poesia e filosofia. Indefinito del materiale, materialità dell'infinito.

➤ **Naturalismo, simbolismo, decadentismo**

La situazione in Europa e in Italia. Le ideologie. Le trasformazioni dell'immaginario. I temi della letteratura. La figura dell'artista. La perdita dell'aureola. Il Positivismo di Comte. Darwin. I maestri del sospetto: Nietzsche, Freud, Marx. L'estetica. La tendenza al realismo nel romanzo. La tendenza al simbolismo della poesia europea. Baudelaire, da "Lo Spleen" :” La caduta dell'aureola“.

Da "I fiori del male":L'albatro”.

La Scapigliatura. Il Naturalismo Francese. Il Verismo Italiano. Il Decadentismo Europeo. Dal Realismo al Naturalismo (caratteri generali).

➤ **Giovanni Verga**

La vita e le opere. I romanzi giovanili. Nedda: bozzetto siciliano. I romanzi mondani .

L'adesione al Verismo e il Ciclo dei "Vinti". "Vita dei Campi" e "Le novelle rusticane”.

I Malavoglia: il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale, la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, la lingua, lo stile, il punto di vista. La filosofia di Verga. Mastro-don Gesualdo.

Da "Vita dei Campi": Rosso Malpelo.

Da “Le novelle rusticane”: La roba.

Da “I Malavoglia”: La prefazione ai Malavoglia. “L'addio di Ntoni”.

Da “Mastro Don Gesualdo”: La proposta di matrimonio (parte prima cap. 2). La morte di Gesualdo (parte 4 cap. 5).

➤ **Giovanni Pascoli**

La vita: tra il “nido” e la poesia. La poetica del “fanciullino”.

Myricae: struttura e temi. Linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale.

Canti di Castelvecchio. I Poemetti.

Da “Myricae”: “Lavandare”. X agosto”. “L'assiuolo”. “Novembre”. “Il lampo”. “Il tuono”.

Da “Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno. “Nebbia”.

➤ **Gabriele D'Annunzio**

La vita e le opere. Dall’Estetismo ,al Superomismo , al Panismo.

I Romanzi: Il Piacere. Il trionfo della morte. L’innocente. La vergine delle rocce.

Le Laudi :L’Alcyone: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, i temi, il mito e la sua perdita.

Da “Il piacere”: L’attesa(libro I, cap.I) . Il ritratto di un esteta Andrea Sperelli.

Da “L'innocente”: Prologo: La confessione.

Da “Il trionfo della morte”: Eros e Morte (libro III, cap. IX)

Da “Alcyone”: “La sera fiesolana”.

➤ **Avanguardie**: Il Futurismo , Il Crepuscolarismo .

➤ **Luigi Pirandello**

la vita e le opere. Cultura letteraria, filosofica e psicologica. Le prime scelte di poetica. La poetica dell'Umorismo.Da Oreste ad Amleto. I personaggi e le maschere nude. La forma e la vita.

L’arte umoristica di Pirandello. I romanzi siciliani: L’esclusa.

Il fu Mattia Pascal: la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio.

I Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Uno, nessuno e centomila. Novelle per un anno .

Pirandello e il teatro. Il teatro nel teatro e i Sei personaggi in cerca d'autore: la genesi, la vicenda, i personaggi, la modernità dell'opera.

Da “Umorismo”: il sentimento del contrario.

Da “Novelle per Un Anno”: La patente. Il treno ha fischiato.

Da “Il fu Mattia Pascal”: Prima premessa. Seconda premessa. Lo strappo del cielo di carta. Il Fu Mattia Pascal (pagina finale).

Da “ I Quaderni di Serafino Gubbio”: Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina.

Da “Uno, nessuno, centomila”: Non conclude (libro 8, cap.4).

Da “Sei Personaggi in cerca d'autore”: L'ingresso dei sei personaggi. La scena finale.

➤ **Italo Svevo**

la vita, le opere, la cultura e la poetica.

Una Vita “La Parabola Dell'Inetto: vicenda e temi di una vita.

Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi.

Da “Una Vita”: Il gabbiano

Da “La coscienza di Zeno”:La prefazione del dottor S. Il preambolo. Il fumo. Il finale.

➤ **Giuseppe Ungaretti e Il conflitto mondiale**

La vita, la poetica. Il Porto sepolto:composizione e vicende editoriali, il titolo, la struttura, i temi, lo stile.

La poetica di Ungaretti tra Espressionismo e Simbolismo.

Da “ l'Allegria”: “San Martino del Carso”. “Veglia”. “In Memoria”. “Soldati”. “Porto Sepolto”.

➤ **Educazione civica**

Caratteri risorgimentali e politici della polemica classico-romantica .Posizione di Leopardi .

Problemi dell'Italia post-unitaria :L'inchiesta di Franchetti e Sonnino.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2020/2021

Classe V D

Docente: Prof.ssa Barbera Rosanna

Testo in adozione: Uomini e Voci dell'antica Roma vol.3

Giacinto Agnello - Arnaldo Orlando

G. B. Palumbo Editore

Premessa

Lo studio della Letteratura è stato affrontato seguendo una linea cronologica che ha permesso di contestualizzare autori, opere ,idee.

Obiettivi

Saper analizzare le strutture linguistiche di un testo.

Comprendere almeno il senso generale di un brano.

Saper individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche di un testo.

Conoscere il pensiero e la poetica dei diversi autori.

Confrontare le diverse poetiche e posizioni ideologiche.

Ricostruire attraverso la lettura dei testi e la conoscenza degli autori, il pensiero e la civiltà romana.

Individuare gli elementi presenti nelle opere letterarie latine che si sono rivelati fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna.

Metodo, strumenti e strategie

Alcuni argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, altri facendo ricorso alle analisi del testo a partire dal quale sono stati rilevati concetti e temi . I collegamenti tra i vari autori hanno aiutato la comprensione piena dei concetti.

Durante le attività in Dad, attraverso l'uso della Lim ,gli alunni hanno potuto seguire video lezioni , mappe concettuali e power point. I collegamenti interdisciplinari hanno reso più significative le conoscenze, la partecipazione e il coinvolgimento è stato ottenuto attraverso il dialogo e il confronto a partire dall'attualizzazione del testo.

Sono state utilizzate le piattaforme e i canali di comunicazione di seguito indicate :

WhatsApp, Google Suit,Google Meet,Portale Argo,Classroom.

Verifiche

Le verifiche orali sono state costanti e volte ad accertare il grado di assimilazione degli argomenti svolti . Esse sono state strutturate sulla tipologia analisi del testo, sul pensiero, sui classici tradotti in classe sui quali i ragazzi dovevano rispondere sullo stile e sulle figure retoriche. . Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati e al livello di partenza dei singoli alunni.

Durante la Dad sono stati utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione :

feedback quotidiano, colloqui brevi ,interventi pertinenti ,analisi di testi, produzione di mappe concettuali,partecipazione attiva alla lezione,impegno.

La classe ha apprezzato la letteratura latina, mostrando motivazione e interesse, l'impegno profuso è stato significativo anche da parte di quei ragazzi che avevano lacune grammaticali e che non apprezzavano le traduzioni. Gran parte della classe ha fatto bene la grammatica trovando in essa gli strumenti per riconoscere le figure retoriche via via incontrate e per rilevare gli elementi dello stile, e soprattutto per rilevare i significati profondi del testo

CONTENUTI

➤ **L'età Giulio-Claudia.**

➤ **Lucio Anneo Seneca**

La vita, la formazione, consigliere di Nerone, la filosofia dell'interiorità.

Le opere:

- Da **“I Dialogorum libri o Dialogi ”**. Il genere della consolatio e i tre esempi senecani. De ira. De brevitae vitae. De constantia sapientis. De vita beata. De tranquillitate animi. De otio. De providentia.

○ **I trattati:**

De clementia. De beneficiis. Naturalis questiones. Epistulae morales ad Lucilium.

○ **Le tragedie.**

L'Apokolokyntosis.

- Dal **“De brevitae vitae”**: cap.I (1,2,3,4)
- Dalle **“Epistulae morales ad Lucilium”**: 95(51-53). 47, 1-2-3-4.

➤ **Marco Anneo Lucano**

La vicenda biografica. Le opere perdute. La Pharsalia. Le fonti e la struttura dell'opera. L'epica rovesciata. Il mondo degli inferi. L'anti-Virgilio. I personaggi del poema, Lo stile.

➤ **Petronio**

Una personalità fuori dal comune. Il Satyricon. La cena di Trimalcione. Il ritratto di un mondo. L'universo femminile del romanzo. Tempo lento e spazio labirintico. Il realismo di Petronio. Il Satyricon e il sistema dei generi letterari, lo stile.

- Dal “**Satyricon la fabula milesia**”: la matrona di Efeso (in lingua originale). Una donna fedele (in traduzione).

➤ **L'età Flavia: Da Vespasiano a Domiziano.**

➤ **Plinio Il Vecchio**

Vita e opere.

La Naturalis historia: struttura e contenuto, enciclopedismo, curiositas , filosofia e motivazioni etiche. Plinio tra scienza, medicina e Magia. Lo stile.

➤ **Marco Fabio Quintiliano**

Il primo docente universitario pubblico. La struttura dell'Institutio oratoria. La novità dell'opera. La figura dell'oratore, del maestro e del pedagogista. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi.

Lo stile.

- Dall' “**Institutio oratoria**”: “I giudizi di Quintiliano X,1” (in traduzione), “La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori” (in traduzione).

➤ **Marco Valerio Marziale**

La vicenda biografica. La scelta esclusiva del genere epigrammatico. L'aderenza al reale. Una poesia volta al divertimento. Temi degli epigrammi. La rappresentazione di sé. Gli epigrammi celebrativi e quelli funerari. Una poesia d'occasione. La tecnica del fulmen in clausula. Lo stile.

- Dagli “**Epigrammata**”: “Da medico a becchino”. “Un innamorato... di eredità”. “Un avaraccio che possiede per se solo tutto, tranne, però...”. ”Epicedio per la piccola Erotion” (in lingua latina).

➤ **Il secolo d'oro dell'impero: Da Nerva ad Adriano.**

➤ **Decimo Giulio Giovenale**

Le notizie sulla vita. L'opera. La scelta del genere satirico. Temi delle satire: la condizione dei poeti, la bellezza della provincia, la descrizione del mondo, la donna, gli omosessuali e i Graeculi. Lo stile.

➤ **Publio Cornelio Tacito**

Una carriera politica in tempi difficili. Il *Dialogus de oratoribus*.

L'*Agricola*. Dure accuse all'imperialismo romano. Grandi uomini sotto cattivi principi.

La monografia etnografica: la Germania. Il progetto storiografico di Tacito: le *Historie* e la riflessione sul principato. La rappresentazione di un'epoca atroce. Dalle *Historiae* agli *Annales*, alle radici del potere imperiale. Visione pessimistica e moralismo in Tacito. La storiografia tragica di Tacito. Lo stile.

- Da "**Agricola**": "Il discorso di Calgaco ai Caledoni" (in traduzione).
- Da "**Germania**": "Morigeratezza dei costumi"(in traduzione).

➤ **Apuleio**

Una cultura multiforme e cosmopolita, l'originale interprete di un'epoca.

l'Apologia e l'accusa di magia.

Le metamorfosi: modelli del romanzo. Amore e Psiche, nel cuore del romanzo.

- Dalle "**Metamorfosi**": incipit di Amore e Psichiche 28,1-2. (In lingua).

➤ **EDUCAZIONE CIVICA**

Legalità e valori a Roma nell'età imperiale.

L'eroe romano secondo Tacito.

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

- ❑ **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**
- ❑ **Classe: VD Liceo Scientifico**

- ❑ **Libro di testo adottato : “ PERFORMER HERITAGE”** vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
- Nel corso dell’anno scolastico è stato distribuito agli alunni materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .

- ❑ **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.
- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.
 - Argomenti di carattere interdisciplinare.

ABILITA’

- Essere in grado di rielaborare un testo.
- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.
- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.
- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.
- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
 - Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

COMPETENZE

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.

- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)
- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.

- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc) per lo sviluppo professionale e personale.

METODI DI INSEGNAMENTO.

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web. La DAD utilizzata da ottobre a febbraio ha sicuramente modificato il metodo di insegnamento puntando molto alla valorizzazione delle abilità orali ed esercitando un po' meno le abilità di scrittura. E' apparso necessario rimodulare la programmazione didattica, sfoltendola anche di alcuni contenuti.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. - documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Chat su whatsapp per la condivisione di informazioni e chiarimenti;
4. , Sezioni digitali del libro e visioni di documentari.
5. Visione di film
6. Registro elettronico per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

1. Whatsapp
2. Google Meet

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

- Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale
\\\
- Materiale didattico autentico.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Scritte: prove strutturate con domande a risposta singola limitata da un numero stabilito di righe; orali: esposizione dei contenuti, rispondendo anche alle domande poste dall'insegnante. Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF . Durante la DAD le verifiche hanno più riguardato il processo formativo e i progressi conseguiti dagli alunni. Sono state effettuate verifiche informali e rilevazioni in itinere anche per monitorare l'efficacia dell'attività svolta. Sono state privilegiate le verifiche orali in vista del colloquio dell'esame di stato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

CONTENUTI

MODULO 1 ROMANTICISM

- Is it Romantic? - Emotion vs reason - A new sensibility –
- **William Wordsworth** and the Preface to Lyrical Ballads, the Manifesto of English Romanticism.
- **She dwelt among the untrodden ways ...**- reading- translation, analysis and commentary.
- **The Solitary Reaper:** ...- reading- translation, analysis and commentary.

MODULO 2 THE GOTHIC NOVEL

- *Frankenstein* , by Mary Shelley : visione del film – Plot – Characters – Themes – Narrative structure .

MODULO 3

FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS

1) Martin Luther King’s Speech “ I have a dream “. Video.

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

2) Gandhi – his life, his philosophy .

- “ Gandhi’s non violent speech” (Video).

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

- **The Great Salt March , led by Gandhi**
- **Nelson Mandela – worksheet - Biography**

MODULO 4

Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – poverty – crime.

- *Oliver Twist* by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –
- Charles Dickens

MODULO 5

Oscar Wilde and Aestheticism

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” _ Manifesto dell’Estetismo**
- *The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes
- *_ Il processo di Wilde* : video
- *Il discorso di Wilde al processo* : “**The Love that dare not speak its name**” .
- Video – reading, translation and analysis .
- **Dickens vs Wilde**

MODULO 6

- *Animal Farm* by George Orwell . . Plot – Characters – Themes – Messages.

- “ *Old Major’s Speech* “ **from Animal Farm** . Reading –Summary – analysis.
- “ *Nineteen Eighty-four*”. Plot – Characters - Themes
- **George Orwell . Biography**

MODULO 7

James Joyce - Joyce and his Ireland

- *Eveline* by James Joyce – Reading – Translation – Analysis – Themes-
- *Dubliners* by James Joyce
-

MODULO 8 EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura e commento di alcuni documenti: What is meant by dignity? Dignity and respect”. Video: Intervista a Donna Hicks
- Human and Civil Rights – Universal Declaration of Human Rights – Lettura del documento su Wikipedia –.Commento e discussione con la classe
- Corruption – CIP – Corruption Index Perception
- European Corruption Observatory – Corruption In Literature – Class discussion

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Paola Zucca

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

M.Bergamini-A.Trifone- G.Barozzi, Matematica.blu 2.0, vol.4-5, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni, attraverso lo svolgimento delle diverse unità didattiche, hanno conseguito, chiaramente a livelli diversi, i seguenti obiettivi didattici:

- utilizzare propriamente il linguaggio specifico della matematica;
- utilizzare il ragionamento per giungere, mediante procedimenti di analisi dei singoli passaggi e di connessione fra questi, a sintesi corrette;
- sviluppare delle capacità di astrazione ed intuizione;
- comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti;
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate nella risoluzione di esercizi e problemi;
- saper matematizzare situazioni problematiche di varia difficoltà;
- risolvere esercizi e problemi con ordine logico e grafico.

CONTENUTI

GENERALITA' SULLE FUNZIONI: dominio, codominio; grafico; espressione analitica; funzioni definite "per casi"; restrizione e prolungamento di una funzione; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche; funzioni iniettive, suriettive, biettive; funzioni invertibili; funzioni monotone; funzioni composte; grafici di funzioni deducibili dai grafici delle funzioni elementari; ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione mediante una variante del metodo di bisezione; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

PREMESSE ALL'ANALISI INFINITESIMALE: insiemi limitati e illimitati; intervalli, intorno; funzioni limitate e illimitate; massimo e minimo assoluti di una funzione; massimi e minimi relativi, punti estremanti; punti di accumulazione.

LIMITI: definizione topologica di limite (senza alcuna definizione particolare); *teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto)*; operazioni con i limiti; forme indeterminate; confronto fra infinitesimi e infiniti; calcolo di limiti (funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, composte mediante sostituzione); limiti notevoli.

FUNZIONI CONTINUE: definizione di continuità; funzioni continue elementari; operazioni fra funzioni continue; *teoremi sulle funzioni continue (esistenza degli zeri, Weierstrass, Darbuox)*; classificazione dei punti di discontinuità.

CALCOLO DIFFERENZIALE: definizione di derivata; funzione derivata; derivate delle funzioni elementari mediante la definizione; significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata; classificazione dei punti stazionari; intervalli di monotonia; regole di derivazione; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; ricerca dei punti di flesso; tangente inflessionale; classificazione dei punti di non derivabilità; relazione fra continuità e derivabilità; *teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hôpital)*; ricerca di massimi/minimi/flessi; ricerca di asintoti verticali/orizzontali/obliqui; grafico qualitativo di una funzione; differenziale di una funzione; interpretazione geometrica del differenziale; problemi di massimo e minimo di geometria analitica; applicazioni delle derivate alla fisica.

CALCOLO INTEGRALE: le primitive di una funzione; integrali indefiniti, definiti e impropri (definizione e proprietà); integrali fondamentali; integrazione per parti e per sostituzione; integrazione di funzioni razionali fratte; funzione integrale; *teorema fondamentale del calcolo integrale*; relazione fra integrale indefinito e definito; *teorema della media integrale*; applicazioni degli integrali definiti (calcolo di aree).

N.B. I teoremi che fanno parte del programma sono stati solamente enunciati

METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corso delle lezioni si sono alternate lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, discussioni (basate sui metodi del problem-posing/problem-solving) relative a esercizi/problemi particolarmente significativi. E' stato costantemente assegnato un buon numero di esercizi da svolgere a casa e sono stati corretti in classe quelli che hanno creato difficoltà, allo scopo di ribadire concetti e procedure di calcolo non apprese con chiarezza.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati il libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante su alcuni argomenti, esercizi presi da altri testi, problemi e quesiti assegnati agli esami di stato negli anni precedenti.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come strumenti di verifica sono state utilizzati:

- le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi e la padronanza delle procedure di calcolo e risolutive;
- i compiti in classe, tre per quadrimestre, proposti dopo il completamento di parti significative del programma.

Nella valutazione sono stati utilizzati i voti dall'uno al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità critiche e razionali di tipo logico-deduttivo di ciascun discente. Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo (in senso positivo o negativo) alla verifica in itinere del grado di partecipazione attiva alle lezioni, di interesse per la disciplina, di impegno e costanza nel lavoro assegnato a casa.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof. Paola Zucca

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", vol.4-5, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi:

- comprendere le caratteristiche fondamentali del metodo induttivo-sperimentale della fisica;
- essere in grado di utilizzare propriamente il linguaggio specifico della fisica;
- aver acquisito un'abitudine al ragionamento e al suo utilizzo per giungere, mediante procedimenti di analisi dei singoli passaggi e di connessione fra questi, a sintesi corrette;
- aver sviluppato delle capacità di astrazione ed intuizione;
- avere compreso i precisi limiti di validità della conoscenza fisica;
- avere compreso il rapporto continuo fra costruzione teorica ed attività sperimentale;
- essere consapevoli della possibilità di riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi;
- aver acquisito una sufficiente capacità di rielaborazione dei contenuti.

CONTENUTI

CORRENTI CONTINUE: definizione di corrente; intensità di corrente; moto degli elettroni

di conduzione all'interno di un conduttore metallico; generatori di corrente continua/alternata e f.e.m.; leggi di Ohm e conduttori ohmici; dipendenza della resistività dalla temperatura; analisi del circuito elementare (resistenza interna di un generatore); sistemi di resistenze; bilancio energetico in un circuito (potenza dissipata e potenza erogata); effetto Joule; circuiti RC (corrente di carica e scarica ad andamento esponenziale); potenziale di estrazione per un metallo; effetto fotoelettrico.

EQUAZIONI DI MAXWELL E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: teoremi di Gauss per il c.e. e per il c.m.; teorema della circuitazione per il c.elettrostatico; teorema della circuitazione per il c. magnetostatico; flusso del c.m. concatenato, f.e.m. indotta, c.e. indotto; legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz; applicazioni dell'induzione e.m.: freni magnetici (correnti parassite); forza elettromotrice cinetica; principi di funzionamento dell'alternatore, del motore elettrico e del trasformatore; autoinduzione e induttanza; induttanza di un solenoide; circuiti RL; energia immagazzinata in un'induttanza; densità di energia magnetica; tensione e corrente alternata; valori efficaci di tensione e corrente.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE: la corrente di spostamento e la legge di Ampere-Maxwell; equazioni di Maxwell in forma integrale; equazioni di un campo e.m. sinusoidale; lo spettro delle onde e.m.; relazione fra i moduli del campo elettrico e del campo magnetico; densità di energia di un'onda e.m.; intensità di un'onda e.m.; pressione di radiazione; la polarizzazione e i filtri polarizzatori; intensità trasmessa per luce polarizzata (legge di Malus) e non polarizzata; polarizzatori incrociati.

RELATIVITA' RISTRETTA: Velocità della luce e sistemi di riferimento; il concetto di spazio e di tempo nella fisica classica; la dilatazione dei tempi; il fattore relativistico; le trasformazioni di Lorentz.

LA FISICA QUANTISTICA: la dualità onda-particella della luce e della materia; lunghezza d'onda di de Broglie; principio di indeterminazione di Heisenberg: prima e seconda forma; l'equazione di Schrodinger; funzione d'onda; ampiezza di probabilità; principio di Heisenberg; principio di sovrapposizione; il modello di Bohr esteso alle orbite ellittiche; numeri quantici degli elettroni atomici: principale, azimutale e magnetico; lo spin dell'elettrone; emissione e assorbimento di fotoni; raggi X e il laser.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corso delle lezioni si sono alternate lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni (basate sui metodi del problem-posing/problem-solving). Spesso dall'esame di una data situazione problematica, o di un dato fenomeno, l'alunno è stato condotto a formulare un'ipotesi interpretativa da verificare attraverso le conoscenze già acquisite o l'esame di esperimenti che hanno segnato lo sviluppo storico della fisica.

STRUMENTI

Per lo svolgimento del programma di fisica sono stati utilizzati sia il libro di testo, sia appunti appositamente preparati dall'insegnante, sintesi ragionate dei contenuti proposti dal libro di testo in adozione e delle lezioni svolte in classe.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come strumenti di verifica sono state utilizzate esclusivamente le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi. Nella valutazione sono stati utilizzati i voti dal due al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità critiche e razionali di tipo logico-deduttivo di ciascun discente. Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo (in senso positivo o negativo) alla verifica in itinere del grado di partecipazione attiva alle lezioni, di interesse per la disciplina, di impegno e costanza di studi

MATERIA: STORIA

Docente: Roberta Bertolino

Libro di testo: Albert Mario Banti, "Tempo nostro", Editori Laterza

PREMESSA

Lo studio della storia del '900 è stato affrontato in modo cronologico evidenziando le complesse vicende attraversate dai principali Stati europei per l'affermazione della democrazia e l'ingresso drammatico delle masse nella "grande storia" con la Prima Guerra Mondiale. Particolare attenzione è stata dedicata ai fragili equilibri del dopoguerra che hanno provocato l'avvento dei totalitarismi di Hitler e Stalin, e del fascismo in Italia con le relative conseguenze sul piano socio-economico. In tale contesto è emerso l'impatto dirompente della scienza e della tecnologia al servizio del potere e la conseguente "americanizzazione" dell'occidente europeo.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Acquisizione di una visione organica e ragionata dei fatti storici in rapporto alle altre espressioni culturali, artistiche del XX secolo.

Capacità di comunicare i contenuti con un lessico disciplinare specifico ed in modo appropriato, fluido ed organico.

Sapere interpretare gli avvenimenti storici più rilevanti con l'ausilio di brani di critica storica tratti dal testo in adozione.

Saper collocare e trattare gli argomenti appresi in un sintetico quadro pluridisciplinare.

Essere consapevole degli avvenimenti del XX secolo e delle ripercussioni nel mondo contemporaneo.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lettura e spiegazione del testo

Lezioni frontali.

Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti.

Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti.

Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Metodo del problem solving per promuovere il coinvolgimento personale e per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento.

Metodo induttivo e deduttivo per un corretto sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.

Lavoro individualizzato per il consolidamento delle abilità strumentali.

Attività in classe per abituare alla collaborazione e alla solidarietà.

Peer to peer

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense, materiali reperiti da internet, video, relazioni, LIM, presentazioni in power point, mappe concettuali

Durante le attività di Dad sono utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali:

schede predisposte dal docente, videolezioni in diretta, chat, registro elettronico, materiali didattici nella bacheca di argo, proiezione di slides.

Sono state utilizzate le piattaforme e i canali di comunicazione di seguito indicati:

WhatsApp, Google Suite, Google meet, Portaleargo, Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche (colloqui orali e prove strutturate, semistrutturate e a risposta singola) sono state costanti e volte ad accertare il grado di assimilazione degli argomenti svolti. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati, avendo rispetto dei processi e delle modalità attraverso i quali tali risultati sono stati raggiunti dagli allievi rispetto ai livelli di partenza.

Durante le attività di didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione:

feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, analisi di testi, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

CONTENUTI

Il nazionalismo novecentesco

- Programmi e obiettivi dei nuovi nazionalisti
- I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa

Introduzione al Novecento

- Dal colonialismo all'imperialismo
- Tensioni fra Francia e Germania in Marocco
- La polveriera balcanica e le guerre
- L'imperialismo
- Testi: "L'interpretazione economica dell'imperialismo" di John A. Hobson
- "Contro l'interpretazione di Hobson" di David K. Fieldhouse
- Eric J. Hobsbawm "Una proposta di periodizzazione"

Lo scenario mondiale agli inizi del '900

- Analisi sociale, politica ed economica di Francia, Inghilterra, Stati Uniti d'America, Germania, Russia
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Europa della "Belle Epoque"
- La società di massa

L'alba del XX secolo, tra euforia ed inquietudine

L'Italia nell'età giolittiana (1901-1914):

- Il quadro economico e politico
- Giovanni Giolitti Presidente del Consiglio
- Le tre questioni: sociale, cattolica, meridionale
- La lotta dei lavoratori e l'atteggiamento del governo
- La politica di Giolitti per il Sud
- La guerra di Libia
- La caduta di Giolitti

Rivista L'Asino "Giolitti bifronte"

- "La questione sociale secondo Giolitti"
- Alberto Aquarone "La dittatura parlamentare di Giolitti"

- Storico discorso di Giolitti del 4 febbraio 1901 alla Camera

La Prima Guerra Mondiale:

- L'Europa verso la Prima Guerra Mondiale
- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- Attentato di Sarajevo, la goccia che fece traboccare il vaso
- Le prime fasi della guerra
- Guerra di posizione
- L'Italia in guerra: l'Italia fra neutralità e intervento, i neutralisti, gli interventisti, il Patto di Londra, l'Italia in guerra,
- 1915-1916: le vicende sugli altri fronti, la Battaglia della Somme
- 1917: l'anno della svolta
- Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano
- Il fronte interno
- 1918: la conclusione del conflitto
- I trattati di pace: gli interessi, il prevalere della linea punitiva, la nuova carta d'Europa, la fine della centralità Europea

Testi: George Mosse "La brutalizzazione della politica"

Wilson "I Quattordici punti"

Dalla rivoluzione russa del 1905 (domenica di sangue di San Pietroburgo) alle rivoluzioni di febbraio e ottobre del 1917:

- Caratteristiche economiche della Russia tra fine 800 e inizio 900
- I partiti politici: Menscevichi e Bolscevichi
- I Bolscevichi e Lenin
- La rivoluzione di febbraio 1917
- Rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile: l'Armata Rossa contro le Armate bianche e l'intervento straniero
- Dal "comunismo di guerra" alla "nuova politica economica"
- Comunismo di guerra: 1919-1921 provvedimenti
- NEP, nuova politica economica, tappa di transizione tra capitalismo e socialismo (1921), provvedimenti
- Lo stalinismo, dalla morte di Lenin all'ascesa di Stalin e la dittatura sovietica
- Testi: "La letteratura dei gulag" pag.163
- "Le Tesi di Lenin" pag.148
- "Il testamento di Lenin" di Moshe Lewin pag.166
- Moshe Lewin "Il testamento di Lenin"

Il dopoguerra in Europa, fine dell'eurocentrismo, conseguenze economiche, sociali e politiche:

- Conseguenze sociali
- Conseguenze politiche
- L'instabilità dei rapporti internazionali dopo i trattati di pace
- Il caso italiano della “vittoria mutilata”
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- Il dopoguerra in Germania

Il primato economico degli USA dopo la grande guerra e la crisi del '29:

- Gli anni ruggenti
- La crisi del '29 e il New Deal
- Il nuovo corso di Roosevelt (1932-1936)
- Testi: le crisi dell'economia mondiale: 1929, 2008
- F. Scott Fitzgerald “Il lusso sfrenato degli anni ruggenti”

L'avvento del fascismo in Italia:

- Il crollo dello stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La marcia su Roma (ottobre 1922)
- La costruzione dello stato fascista
- La politica sociale ed economica
- Il fascismo e la chiesa
- La politica estera fascista e le leggi razziali

Testi: Benito Mussolini “Il discorso del 3 gennaio 1925”

Dal Popolo d'Italia “Il programma dei Fasci di combattimento”

Renzo De Felice “L'unicità dell'esperienza fascista italiana”

La Guerra Civile Spagnola (1936-1939)

La Germania dalla Repubblica di Weimar alla nascita del Terzo Reich:

- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler
- Rudolf Franz Hoss “L'orrore di Auschwitz”
- A.Hitler, “La superiorità della razza ariana” dal Mein Kampf
- Hannah Arendt “Terrore e violenza nei regimi totalitari” da Le origini del totalitarismo
- Zygmunt Bauman, “La shoah, apocalisse del mondo moderno, in Modernità e olocausto”
- Partito nazista, documento legislativo, “Le leggi di Norimberga”

Seconda Guerra Mondiale:

- Verso la guerra
- Le prime operazioni belliche

- La battaglia di Inghilterra e le prime difficoltà per l'Asse
- Operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- Il Nuovo ordine del Terzo Reich
- Il ripiegamento dell'Asse, le prime vittorie degli Alleati (1942-1943)
- La caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
- Le ultime fasi della guerra

La guerra fredda

“Winston Churchill “La cortina di ferro”

“Berlino apre il muro” dal Corriere della sera del 10 novembre 1989

La Resistenza

- La Scienza al servizio della guerra
- La nascita dell'ONU e la costruzione di un nuovo ordine mondiale
- Sergio Luzzato “Il valore civile della Resistenza”

La nascita della Repubblica di Salò:

- Perché a Salò?
- La Repubblica Sociale Italiana (RSI)

L'Italia repubblicana

- La nascita della Repubblica e il referendum istituzionale, la costituente
- La vittoria della democrazia cristiana
- Gli anni del centrismo

I seguenti nuclei tematici sono stati svolti in maniera sintetica per fornire agli alunni un quadro complessivo dei fenomeni storici e per assicurare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle specifiche competenze:

La Contestazione e il '68,

Gli anni di piombo e il terrorismo

Educazione civica:

Le radici teoriche della Costituzione
I principi fondamentali della Costituzione, i primi 12 articoli
Il referendum del 2 giugno, l'Assemblea costituente e le sottocommissioni. Lettura e commento dell'estratto dal saggio di Kant "La pace perpetua", necessità di organismi sovranazionali per garantire una pace duratura, dalla Società delle nazioni all'ONU
Gli organismi internazionali, l'ONU, l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza, le agenzie dell'ONU, le organizzazioni internazionali regionali, L'OCSE la NATO
La nascita dell'Unione europea, il Manifesto di Ventotene, la Convenzione di Schengen e il Trattato di Maastricht

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Roberta Bertolino

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, La ricerca del pensiero, Ed. Paravia, vol. III

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere le periodizzazioni delle correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici;
- conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi;
- formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi;
- produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Ricerca guidata
- Simulazione con questionari a risposta multipla o a risposta singola.
- Cooperative learning
- Peer to Peer

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale scolastico
- Dizionari filosofici
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Internet

Durante la Didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali:

schede predisposte dal docente, videolezioni in diretta, chat, registro elettronico, materiali

didattici condivisi nella bacheca di argo e in classroom, proiezione di slides
Sono state utilizzate le piattaforme e i canali di comunicazione di seguito indicati:
WhatsApp web, portaleargo, Google meet, Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, dati gli obiettivi che privilegiavano la comprensione dei problemi, il seguire costruire percorsi e l'analisi di un testo filosofico completo, sono stati orientati verso l'accertamento delle abilità più complesse, contenute nelle categorie "analisi" e "sintesi". Le prove orali hanno voluto accertare la capacità dell'alunno di "navigare" sulle rotte del pensiero, muovendosi in modo logico e consapevole, problematizzando e argomentando passaggi e tesi. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati: le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi, testi argomentativi, analisi di testi, verifiche semistrutturate. Nella valutazione si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità logiche, critiche e argomentative. Per la valutazione finale è stato dato un peso particolarmente significativo alla partecipazione attiva alle lezioni, all'interesse per la disciplina, alla costanza, all'impegno e alla puntualità delle consegne. Durante la DaD sono state svolte verifiche orali informali e analisi di testi su classroom. Quasi tutti gli alunni, in maniera diversificata hanno acquisito le competenze essenziali della disciplina, per pochi di loro il livello raggiunto è stato eccellente.

Durante le attività di Didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti di verifica e valutazione di seguito indicati: feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, analisi di testi, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

CONTENUTI

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'assenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazione della volontà di vivere
- Il pessimismo

- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione del dolore

Testi analizzati:

Da “Il mondo come volontà e rappresentazione”:

-La vita umana tra dolore e noia

-L’ascesi

-Il mondo come volontà

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica dell’hegelismo
- Gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia
- Disperazione e fede

Testi analizzati

Da “Esercizio del Cristianesimo”:

-Lo scandalo del cristianesimo

Da “Enter Eller”

-L’autentica natura della vita estetica

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- «L’uomo è ciò che mangia»: l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Testi analizzati

Da “Essenza del Cristianesimo”:

-Cristianesimo e alienazione religiosa

Da “Tesi provvisorie per la riforma della filosofia”

-La necessità di ricapovolgere la filosofia

Marx

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- “Manoscritti economico-filosofici”: La critica all’economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- “Ideologia tedesca”: La concezione materialistica della storia
- “Il Manifesto del partito comunista”: borghesia, proletariato e lotta di classe
- “Il Capitale”: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Testi analizzati:

Dai “Manoscritti economico-filosofici”:

-L’alienazione

Da “Per la critica dell’economia politica”:

-Struttura e sovrastruttura

Dal “Manifesto del partito comunista”:

-Classi e lotta tra classi

Da la “Sacra famiglia”

-Contro il misticismo logico

Dal Capitale

-Il Plusvalore

Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Comte:

-La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

-La sociologia

-La dottrina della scienza

-Empirismo e razionalismo in Comte

-La divinizzazione della storia dell'uomo

Testi analizzati:

Dal "Discorso sullo spirito positivo":

-Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile

-Tragedia e filosofia

-Storia e vita

- Il periodo "illuministico"

-Il metodo genealogico

-La filosofia del mattino

-La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

- Il periodo di Zarathustra

-La filosofia del meriggio

-Il superuomo

-L'eterno ritorno

- L'ultimo Nietzsche

-Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

-La volontà di potenza

-Il problema del nichilismo e il suo superamento

-Il prospettivismo

Testi analizzati:

Da “La gaia scienza”:

-L’uomo folle

-Aforisma 341

Da “La nascita della tragedia”:

-Apollineo e dionisiaco

Da “Così parlò Zarathustra”:

-La visione e l’enigma “Il pastore e il serpente”

-Il superuomo e la fedeltà alla terra

Da Frammenti postumi “L’eterno ritorno”

Lo spiritualismo e Bergson

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: Freud

- Vita e opere
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e la via per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell’arte
- La religione e la civiltà

Testi analizzati:

Da “Introduzione alla psicoanalisi”:

-L’Es ovvero la parte oscura dell’uomo

Da “Il disagio della civiltà”:

-Pulsioni, repressioni e civiltà

L’esistenzialismo

- Caratteri generali
- L’esistenzialismo come “atmosfera”
- L’esistenzialismo come filosofia

Sartre:

- Esistenza e libertà
- Dalla «nausea» all’ «impegno»

- La critica della ragione dialettica

Testi analizzati:

Da “L’esistenzialismo è un umanismo”:

-L’essenza e l’esistenza

Testi analizzati:

Da “La filosofia”

-Il naufragio dell’esistenza

Filosofia ed epistemologia

- Il neopositivismo
- I tratti generali e il contesto culturale

Popper

- Il fallibilismo e il falsificazionismo
- Il rifiuto dell’induzione

Testi analizzati

Da “La logica della scoperta scientifica”:

-La falsificabilità come criterio di demarcazione dell’ambito scientifico

Il post-positivismo: Kuhn, Lakatos e Feyerabend

- Kuhn:Paradigmi e rivoluzioni scientifiche
- Lakatos:I programmi di ricerca
- Feyerabend:L’anarchismo metodologico

Testi analizzati

Da “La struttura delle rivoluzioni scientifiche”

-Le anomalie e le rivoluzioni scientifiche

MATERIA: SCIENZE NATURALI

Liceo Scientifico "G. Ferro"
ANNO SCOLASTICO 2020/2021 Prof. ERRANTE GIUSEPPE
Classe 5 D Liceo Scientifico

OBIETTIVI CONSEGUITI:

1) Acquisizione di un linguaggio specifico e gli strumenti di ricerca; 2) Conoscere elementi di base riguardanti la disciplina; 3) Saper osservare, descrivere, comprendere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; 4) Saper registrare e ordinare dati, saper costruire e interpretare tabelle e grafici; 5) Saper sintetizzare e fare gli opportuni collegamenti in maniera autonoma; 6) Conoscere e applicare il metodo scientifico; 7) Saper produrre una ricerca su tema operando gli opportuni collegamenti e lavorando su supporto informatico; 8) Saper individuare i principali fenomeni naturali con i concetti appresi applicando le leggi della Fisica e delle Scienze Naturali.

CONTENUTI

- CHIMICA E BIOCHIMICA:

I composti del carbonio

L'isometria

Le caratteristiche sei composti organici - legami intermolecolari, reattività, effetto induttivo

Reazioni omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofili e nucleofili.

Idrocarburi, Alcani, Cicloalcani, reazioni degli alcani.

Gli alcheni, caratteristiche generali, proprietà fisiche. Reattività degli alcheni e reazioni chimiche.

Alchini: il carbonio negli alchini, formula e nomenclatura, isomeria, proprietà chimiche e fisiche, reazioni degli alchini

Idrocarburi aromatici, il benzene.

I composti aromatici eterociclici.

Alogenuri alchilici, nomenclatura e classificazione.

Principali reazioni degli alogenuri alchilici, le reazioni degli alogenuri alchilici.

Fenoli, alcoli, eteri.

Aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici, reazioni degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici, acidità del gruppo carbossilico.

Ammidi, esteri, saponi.

Le ammine.

Le Biomolecole, i carboidrati, le proteine, struttura e funzioni delle proteine, la denaturazione delle proteine, i lipidi.

Gli acidi nucleici.

Metabolismo ed energia, ATP e ADP, equazione generale della respirazione cellulare.

Le fasi della respirazione cellulare

Le tappe della glicolisi, bilancio energetico della glicolisi.
Trasporto del glucosio, trasporto mediato e trasporto passivo.
Regolazione della via glicolitica, esochinasi e glucochinsasi.
Trasporto del piruvato nella matrice mitocondriale, decarbossilazione ossidativa dell'ac. piruvico ad acetil-CoA
Ciclo di Krebs - equazione generale e resa. Regolazione del ciclo di Krebs, intermedi del ciclo di Krebs.
La fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni.
I lipidi e gli acidi grassi.
Lipidi e metabolismo degli acidi grassi: generalità sui lipidi e acidi grassi, i trigliceridi come fonte di energia.
I lipidi di membrana: fosfolipidi, glicolipidi e colesterolo.
Il catabolismo dei trigliceridi, i corpi chetonici
Biosintesi degli acidi grassi e beta-ossidazione
Il metabolismo degli amminoacidi: la digestione delle proteine, il catabolismo degli amminoacidi.
Il metabolismo degli amminoacidi: il ciclo dell'urea.
Le biotecnologie: anticorpi monoclonali e farmaci biologici, gli OGM.
Le biotecnologie: Piante e animali OGM, la clonazione

- **SCIENZE DELLA TERRA:**

La teoria della deriva dei continenti.
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
La teoria della tettonica delle zolle.
I margini divergenti, convergenti e conservativi
Il motore della tettonica delle zolle

METODI

Lezione frontale classica con il supporto di slide, lezione interattiva articolata con interventi, discussione in aula, laboratorio, esercitazione individuale, problem solving, attività guidate di recupero o di sostegno in itinere, attività sul campo. Visto lo stato di emergenza causato dalla pandemia dovuta al Covid 19, sarà utilizzata in larga parte la didattica a distanza durante la quale le lezioni saranno svolte tramite piattaforme quali Google Meet, Classroom ed altre sia in modalità sincrona che in modalità asincrona. Le lezioni saranno in larga misura partecipative (lezione interattiva articolata con interventi, discussione, problem solving, studio di PPT, visione di video) allo scopo di coinvolgere ed interessare il più possibile gli studenti.

MATERIALE E STRUMENTI

Libri di testo, testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo, articoli di riviste, sussidi audiovisivi e multimediali, piattaforme Google Meet, Classroom. Moduli, Argo, YouTube.

VERIFICHE

Per quanto riguarda le verifiche, si fa riferimento a quanto previsto dal PTOF. Si farà uso prevalentemente di verifiche orali e all'occorrenza a verifiche pratiche e scritte. Se si fa uso di DDI, le verifiche scritte si svolgeranno su Classroom anche con l'uso di Google Moduli.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento a quanto previsto dal PTOF. La valutazione dovrà essere funzionale agli obiettivi definitivi inizialmente e dovrà tener conto dei seguenti criteri:

- 1) Comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile e democratica;
- 2) Partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno nell'attività di studio;
- 3) Acquisizione dei contenuti disciplinari;
- 4) Abilità linguistico-espressive consistenti nella
 - capacità di esprimere i contenuti disciplinari correttamente sul piano formale;
 - conoscenza ed uso dei linguaggi specifici delle discipline;
- 5) Capacità di analisi e di correlazione tra contenuti ed ambiti disciplinari diversi;
- 6) Capacità di sintesi;
- 7) Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti;
- 8) Capacità di valutazione critica;
- 9) Progressi compiuti dagli studenti rispetto alla loro situazione di partenza;

Per l'attribuzione dei voti ai fini della valutazione del rendimento degli alunni si prenderà in considerazione l'intera scala decimale. I voti verranno discussi e motivati alla presenza dei diretti interessati per accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni stessi.

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe 5a Sez. D

Docente: Prof. GAETANO PALAZZOLO

Anno Scolastico 2020-2021

LIVELLI DI PARTENZA

La classe, seppure nella sua eterogeneità, ha mostrato nella quasi totalità la capacità di acquisire adeguate competenze di studio, rielaborazione di tematiche inerenti la critica d'arte, ma mostra buone capacità, rispetto alla situazione iniziale, soprattutto in relazione ai livelli di lettura dell'opera d'arte.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Conoscenza delle nozioni basilari della Teoria delle arti
- Conoscenza della terminologia artistica
- Conoscenza di termini tecnico-artistici complessi
- Conoscenza di concetti e termini relativi all'estetica

COMPETENZE

- Lettura e interpretazione del linguaggio grafico
- Rappresentazione bidimensionale di elementi di Geometria Descrittiva
- Lettura analitica del testo di Storia dell'Arte
- Comprensione del linguaggio storico-artistico

CAPACITA'

- Abilità nell'applicazione degli strumenti tecnico-grafici da applicare nella lettura dell'opera d'arte
- Assimilazione dei metodi e delle regole di rappresentazione grafica
- Esposizione ordinata degli argomenti di Storia dell'Arte
- Capacità di analisi e di cogliere gli aspetti principali dell'opera

FINALITA'

- Acquisizione di una corretta metodologia di lavoro
- Sistematicità nell'applicazione e nella consegna degli elaborati grafici
- Corretta interpretazione del linguaggio artistico
- Formazione di una cultura storico-artistica basata sullo studio sistematico della

Storia dell'Arte e non finalizzato soltanto alle verifiche

METODOLOGIA DIDATTICA- METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

STORIA DELL'ARTE

Lezione frontale

- Uso del libro di testo

- Lezione con supporto di audiovisivi
- Visita a mostre, musei e siti archeologici

STRUMENTI DI VERIFICA

STORIA DELL'ARTE

- Verifiche orali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE

- Comprensione dell'argomento
- Sistematicità espositiva
- Capacità di assimilazione dei principali contenuti

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

STORIA DELL'ARTE

L'acquisizione dei singoli moduli sarà valutata secondo i seguenti criteri:

- Interrogazione

Punteggio da 1 a 10 secondo i seguenti criteri:

- a) correttezza dei contenuti
- b) uso appropriato della terminologia tecnico-artistica
- c) esposizione esauriente
- d) capacità di analisi e di approfondimento

Punteggio da 1 a 10 secondo i seguenti criteri:

- a) rispondenza alla traccia
- b) capacità di sintesi
- c) trattazione esauriente
- d) correttezza grammaticale e sintattica

Per la valutazione della ricaduta didattica si terrà conto delle esperienze dei PCTO, delle competenze trasversali, professionali e di indirizzo, approvata dal Collegio dei docenti.

Argomenti svolti di Educazione Civica, lezione 08/05/2021: Educazione civica: cos'è l'UNESCO, quali sono gli obiettivi e gli Stati membri.

ARGOMENTI DI DIDATTICA MODULARE (PROGRAMMA SVOLTO)

STORIA DELL'ARTE

- Il pensiero illuminista e l'arte. La nascita delle Accademie
- Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann, C. Lodoli, F. Milizia (brevi cenni)
- Neoclassicismo: Jacques-Lois David, Antonio Canova, Francisco Goya,

- Architettura neoclassica e visionaria: Etienne-Louis Boullée
- Romanticismo, Pittresco, Sublime,
- Theodore Gericault, Eugene Delacroix
- La pittura di paesaggio: John Constable, Joseph Turner
- Lo storicismo e l'eclettismo in architettura
- L'Ottocento italiano: Francesco Hayez
- La scuola di Barbizon, J.B. Camille Corot
- Il Realismo: Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Honorè Daumier
- Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas
- Postimpressionismo: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cezanne
- La fotografia
- Firenze: i Macchiaioli, Giovanni Fattori
- Il Simbolismo in arte
- L'Europa tra '800 e '900: l'Art Nouveau, Gustav Klimt
- Edward Munch tra Simbolismo ed Espressionismo
- L'esperienza delle arti applicate
- Il Cubismo: Pablo Picasso. Georges Braque.
- Il Futurismo italiano dal 1909 al 1944: i manifesti, le idee forza
- Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla, Enrico Prampolini
- L'arte tra provocazione e sogno: Dadaismo, Surrealismo
- Joan Mirò, Max Ernst, René Magritte, Salvator Dalì

ARGOMENTI CLIL:

- Lezione CLIL in modalità asincrona. On Patrol by Giovanni Fattori
- 1 Art History CLIL: The Artist: Edouard Manet
- Clil: Picasso, Le damoiselles d'Avigno

Materia: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof. PATTI Giuseppe

classe 5 sez. D

A.S. 2020/21

Libro di testo consigliato: COMPETENZE MOTORIE, Zocca – Gulisano - Manetti – Marella - Sbragi

Casa editrice G. D'Anna

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati tutti raggiunti in parte a causa della pandemia Covid 19. Nonostante questo inconveniente si è ottenuto, nella prima parte del primo quadrimestre e nella parte finale del secondo quadrimestre, essendo in presenza, in particolare un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori.

Obiettivi conseguiti

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive,
- Raggiungimento adeguato dello sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari,
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati,
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza,
- Conoscenza teorica dei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra (pallavolo e pallacanestro).

Contenuti

- Attività in regime aerobico ed anaerobico.
- Esercizi a corpo libero, esercizi di stretching.
- Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni.
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale, nonché di equilibrio.
- Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica).

Contenuti teorici

- Adattamenti fisiologici e metodi di allenamento delle capacità motorie.
- Classificazione delle articolazioni. Chinesiologia e catene cinetiche.
- Principali regole di gioco di pallavolo e pallacanestro.
- Atletica leggera: la pista, corsa, salti e lanci.
- Cenni sulla storia delle Olimpiadi.
- Educazione civica: il fair play.

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale e gradualità della risposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di gruppo

Mezzi

- Palestra
- Video lezioni tramite Google Meet

Verifiche

La verifica si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni guidate

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro.
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà.
- Della partecipazione attiva alle lezioni e all'interesse per le varie attività.
- Dell'interesse per tutte le attività proposte anche in video conferenza (DAD).
- Dei progressi rispetto al livello di partenza.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



ALLEGATO 5

REGISTRO ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019, n. 92)

**Classe : VD Liceo Scientifico
A.S. 2020-2021**

TITOLO PERCORSO

**ORDINAMENTO DELLO STATO ITALIANO. LE ISTITUZIONI EUROPEE E GLI
ORGANISMI SOVRANAZIONALI**

Docente coordinatore : Prof. Errante Giuseppe



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

a.s. 2020-2021

Classe V Sezione: D Liceo Scientifico

Materia: Inglese

Docente : Prof.ssa Lo Fria Angela (N. ore 5)

Data	Attività svolta
13-11-2020 - 1 ora	Lettura e commento di alcuni documenti: What is meant by dignity? Dignity and respect”. Video: Intervista a Donna Hicks
18 -11-2020 - 1 ora	Human and Civil Rights – Universal Declaration of Human Rights – Lettura del documento su Wikipedia – Commento e discussione con la classe.
19-11-2020 – 1 ora	Dialogo con la classe sui Diritti umani e civili Personaggi storici che hanno combattuto per i diritti umani e civili. Introduzione a M.L.King, M. Gandhi e N. Mandela
22-04-2021 1 ora	Corruption – CIP – Corruption Index Perception
07-05-2021 1 ora	European Corruption Observatory – Corruption In Literature – Class discussion



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
 “Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
 LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Ed. Civica

a.s. 2020-2021

Classe V Sezione D Liceo Scientifico “G. Ferro”

Materia : ITALIANO E LATINO (N. 6 ore) Docente: Rosanna Barbera

Data	Attività svolta
29-09-2020 ITALIANO	Il valore risorgimentale della polemica classico-romantica .
30-09-2020 ITALIANO	La replica di Leopardi alla lettera di Madame de Stael.
19-11-2020 ITALIANO	L’inchiesta di Franchetti e Sonnino
03-12-2020 ITALIANO	Problemi dell’Italia post-unitaria.
03-11-2021 LATINO	Legalità e valori nell’età imperiale.
13-03-2021 LATINO	Valore civile dell’eroe romano secondo Tacito.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

Classe V Sezione D Liceo Scientifico

A.S. 2020-2021

Materia: Fisica

Docente: Rossella Culicchia

(N. ore 6)

Data	Attività svolta
16/03/2021	Discussione sul Cern. Meccanica quantistica: principio di indeterminazione.
26/03/2021	Meccanica quantistica: equazione di Schrodinger e interpretazione della funzione d'onda.
30/03/2021	Meccanica quantistica: il principio di sovrapposizione.
09/04/2021	Meccanica quantistica: modello di Bohr e stabilità degli atomi.
13/04/2021	Meccanica quantistica: Orbite ellittiche con il modello di Sommerfeld.
16/04/2021	Meccanica quantistica: numeri quantici degli elettroni atomici.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
 “Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
 LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

Classe V Sezione D Liceo Scientifico “G.Ferro”

A.S. 2020-2021

Materia: Storia Docente Roberta Bertolino (N. ore 7)

Data	Attività svolta
23/11/2020	A lezione in compresenza, le radici teoriche della Costituzione
07/12/2020	le radici teoriche della Costituzione, il referendum del 2 giugno, l'Assemblea costituente e le sottocommissioni. Lettura e commento dell'estratto dal saggio di Kant "La pace perpetua" necessità di organismi sovranazionali per garantire una pace duratura.
09/12/2020	la nascita dell'Unione europea, il Manifesto di Ventotene del 1941 e la necessità di una federazione europea, le idee europeiste in ambito economico, 1951 CECA, l'"Europa dei sei", il Trattato di Roma e la CEE 1957, il Parlamento europeo, 1985 la Convenzione di Schengen, 1992 il Trattato di Maastricht e la nascita dell'euro.
05/12/2020	Gli Organismi internazionali, la Società delle Nazioni e l'ONU, l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza dell'ONU
12/12/2020	Proiezione di slide riepilogative sulla Costituzione e commento
14/12/2020	Gli studenti partecipano alla diretta con G.Amato su "La Costituzione spiegata ai ragazzi"
26/01/2021	Dibattito conclusivo di verifica



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

Classe V Sezione D Liceo Scientifico “G.Ferro”

A.S. 2020-2021

Materia: Scienze Naturali Docente: Errante Giuseppe (N. ore 3)

Data	Attività svolta
16/01/2021	Tutela dell’ambiente e della salute nelle politiche dell’Unione Europea: Base giuridica, origini e sviluppo
21/01/2021	Tutela dell’ambiente e della salute nelle politiche dell’Unione Europea: Principi generali, quadro di riferimento
20/03/2021	Tutela dell’ambiente e della salute nelle politiche dell’Unione Europea: Ruolo del Parlamento europeo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

Classe V Sezione D Liceo Scientifico “G.Ferro”

A.S. 2020-2021

Materia: Scienze Motorie Docente: Patti Giuseppe (N. ore 2)

Data	Attività svolta
02/12/2020	Rispetto delle regole e Fair Play
04/12/2020	Rispetto delle regole e Fair Play



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Rubrica di Educazione Civica

Classe V Sezione D Liceo Scientifico “G.Ferro”

A.S. 2020-2021

Materia: Storia dell'Arte Docente: Palazzolo Gaetano (N. ore 4)

Data	Attività svolta
29/09/2020	La nascita del Museo pubblico e la politica dei Salon al Musee du Luvre
12/10/2020	Etica e morale nell'arte neoclassicista
08/05/2021	Cos'è l'Unesco
10/05/2021	Cos'è il FAI