



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE 5^B

LICEO SCIENTIFICO *GIUSEPPE FERRO*

Il Coordinatore
Prof. Giovanni Gelardi

– ANNO SCOLASTICO 2020/2021 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Didattica a distanza (DAD)
 - 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD
 - 1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)
 - 1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD
- 1.5. CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate al colloquio
- 4.2. Educazione civica
- 4.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (*ex Alternanza Scuola-Lavoro*)

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo
- 6.2. Tabelle di conversione credito OM n. 53 del 03-03-2021

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATI

Allegato 1. Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali

Allegato 2. Elenco degli alunni – non reso pubblico

Allegato 3. Griglia di valutazione del colloquio

Allegato 4. Tracce Elaborato – non reso pubblico

Allegato 5. Registro con argomenti di educazione civica

Allegato 6. Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (*All. 1 → Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza

Attività \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lavoro individuale				
Lavoro di gruppo		X			
Discussione				X	
Verifiche					X

1.3.2. Modalità di lavoro in presenza

Modalità \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lezione frontale				
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***			X		

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

***Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza

(*) Frequenza media	1	2	3	4	5
	Materiali				
Libri di testo					X
Altri libri			X		
Dispense – fotocopie				X	
Uso della Lim				X	
Laboratori			X		
Incontri con esperti		X			
Software			X		

(*) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.4. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. DIDATTICA A DISTANZA

Seguendo l'evoluzione e le indicazioni per fronteggiare l'emergenza sanitaria le lezioni si sono svolte in DAD dal 17/10/2020 al 06/02/2021 e in modalità mista dall'08/02/2021 al 27/04/2021.

1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	PIATTAFORME				
Registro elettronico (ARGO)					X
Google Meet					X
WhatsApp		X			
Classroom					X

1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)

I docenti hanno effettuato valutazioni costanti, secondo i principi della tempestività e della trasparenza, informando gli alunni sui progressi fatti, sulla necessità di attività di recupero e di consolidamento o sulla possibilità di approfondimenti che potenzino le abilità già acquisite. Mediante verifiche informali e rilevazioni in itinere, nelle modalità che ragionevolmente hanno ritenuto più opportune, i docenti hanno verificato l'efficacia dell'attività svolta e monitorato la serietà del lavoro dei propri studenti, la pertinenza dei loro interventi e l'effettiva partecipazione attiva alle lezioni, in un'ottica di personalizzazione e responsabilizzazione degli allievi e come momento indispensabile di verifica dell'attività svolta. Nel formulare una valutazione formativa sul percorso fatto, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento.

- Termina il lavoro nei tempi previsti, rispettando le scadenze.
- Segue con attenzione le spiegazioni.
- Rivolge domande, chiede chiarimenti per verificare se ha compreso con correttezza i concetti.
- Esprime i propri bisogni con chiarezza, ma senza prevaricare sugli altri.
- Rispetta gli impegni e le scadenze.
- Svolge i compiti con regolarità.
- È preciso, attento e responsabile nell'eseguire le consegne.
- Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità.
- Sa utilizzare in maniera autonoma gli strumenti tecnologici della *didattica a distanza*.
- Abilità/Competenze disciplinari:
 - sa adeguare il proprio linguaggio (orale o scritto) alla specificità del contesto comunicativo;
 - sa elaborare e argomentare i contenuti presentati comprendendone i nodi concettuali;
 - sa sviluppare in maniera creativa gli spunti offerti dalle varie discipline;
 - affronta problemi e trova soluzioni comprendendo i nessi di causalità.

1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
STRUMENTI					
Feedback quotidiano					X
Colloqui brevi					X
Interventi pertinenti					X
Restituz. dei compiti assegnati					X

1.5. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei* la DNL individuata è stata matematica (*delibera n.4 del Collegio dei Docenti del giorno 10 settembre 2019 punto n.7 dell'o.d.g.*

Gli argomenti svolti sono riportati nel programma di matematica allegato al presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è costituita da 21 alunni di cui 12 maschi e 9 femmine, nel corso degli ultimi due anni ha mantenuto costante il proprio assetto e la propria consistenza numerica, mentre alla fine del terzo anno due studenti non sono stati ammessi alla classe quarta, e un alunno con giudizio sospeso allo scrutinio di fine anno non è stato poi ammesso alla classe successiva.

Il clima della classe è disteso: fra gli alunni c'è un buon grado di cooperazione e di sostegno reciproco; non emergono situazioni relazionali problematiche.

Il Consiglio di Classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio, e nello specifico, l'insegnamento della fisica, dell'italiano, del latino e della storia hanno visto avvicinarsi diversi docenti (come indicato nella tabella riassuntiva del presente documento).

Il Consiglio, pur nelle differenti composizioni, ha instaurato e mantenuto un clima di stretta collaborazione, che ha consentito di adottare criteri uniformi nello svolgimento dell'azione didattica, al fine di renderla omogenea, incisiva e proficua; di conseguenza sono state positivamente confermate le linee-guida della programmazione, nel quadro di una prospettiva unitaria e coerente rispetto agli obiettivi comuni da raggiungere.

Gli alunni hanno partecipato alla vita scolastica con impegno, dimostrandosi generalmente disponibili ad accogliere suggerimenti, stimoli culturali e indicazioni metodologiche, hanno maturato progressivamente motivazioni e interessi, differenziandosi comunque, come è comprensibile, in fasce di diverso livello di rendimento per quantità e qualità nello studio, per attitudini e capacità, per abilità e competenze acquisite. Il gruppo di eccellenza, in particolare, ha sviluppato via via spirito critico, autonomia nell'elaborazione dei contenuti e un interesse non solo "scolastico" nei confronti degli argomenti di studio. Nel corso del triennio, compatibilmente con l'emergenza sanitaria che ha riguardato i due ultimi anni scolastici, tutti gli allievi hanno partecipato ad attività extracurricolari, extrascolastiche e parascolastiche, nonché alle attività di PCTO, ciascuno secondo le proprie personali inclinazioni, con risultati soddisfacenti.

Gli studenti si sono dimostrati disposti positivamente verso i saperi e il mondo che li circonda e attenti alla dimensione sociale oltre che alle loro prospettive future, indirizzandosi con consapevolezza e responsabilità alla scelta dei percorsi universitari.

Il profitto scolastico è stato corrispondente all'impegno profuso nello studio, in rapporto alle inclinazioni e agli interessi personali, e in diversi casi è risultato ottimo o eccellente; un gruppo, che ha studiato con consapevole regolarità e maturità metodologica e attenzione ha raggiunto un profitto alto; altri alunni diligenti hanno conseguito un profitto medio o medio-alto; un gruppo di alunni ha

incontrato nel corso del triennio delle difficoltà ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro ma, grazie al proprio impegno e al sostegno dei docenti, complessivamente, è riuscito a superarle. Pertanto ciascuno, secondo le proprie capacità, ha raggiunto buoni risultati sul piano della crescita culturale, relazionale, umana.

Sul piano disciplinare il comportamento scolastico di tutti gli alunni è stato nel complesso corretto, maturo, responsabile e rispettoso delle regole.

2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (All. 2 *Omissis*)

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	24	–	17	–	4	3
Quarta	21	–	21	–	–	–
Quinta	21	–				

3.2. Variazioni nel Consiglio di classe

Classe / Materia	III	IV	V
Storia			X
Italiano		X	
Latino		X	
Fisica			X
Scienze		X	X

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

4.1. Attività finalizzate al colloquio

La nuova normativa sull'Esame di Stato prevede, nella prima parte del colloquio, una discussione su un elaborato riguardante le materie di indirizzo, per la formulazione del quale si è ritenuto opportuno individuare delle aree tematiche da proporre a gruppi di alunni. A ciascun alunno saranno assegnati un argomento con ricerca afferente ad una delle aree tematiche e alcune indicazioni operative sulla modalità di svolgimento dell'elaborato (cfr. Allegato 4 *Omissis*) *Elenco degli elaborati delle discipline di indirizzo assegnati agli alunni*). Nella discussione si terrà conto:

- del rispetto delle indicazioni fornite;
- della pertinenza degli argomenti di matematica e fisica scelti per lo sviluppo del tema;
- della significatività degli esempi esplicativi riportati;
- dell'attendibilità delle informazioni ricercate;
- dell'originalità nella trattazione del tema.

Per la scelta dei brani da sottoporre agli studenti nella seconda fase del colloquio si è garantita la presenza di testi di tutti gli autori studiati, preferendo quelli che presentano più spunti per un'analisi di tipo stilistico e contenutistico, nonché possibilità di collegamento con altri autori, testi o discipline.

ELENCO DEI BRANI

L'età romantica nei caratteri generali

Leopardi:

Dallo Zibaldone: "L' indefinito del materiale e la materialità dell' infinito".

"L' infinito"

"Il sabato del villaggio"

"Canto notturno di un pastore errante dell' Asia"

L'approdo finale al canto de "La ginestra" vv. 145/157 e 297/317

Le Operette Morali

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere "

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

Il passaggio dal Romanticismo al Naturalismo

La rivoluzione stilistica e tematica di Verga

Le Novelle maggiori:

"Libertà"

"Rosso Malpelo"

Prefazione al ciclo dei vinti

"L'addio di 'Ntoni".

“La morte di Gesualdo”

Decadentismo: Il contesto culturale, lo spazio, ed i caratteri della modernità. Le coordinate del decadentismo ed il ruolo dell’artista. Decadentismo e simbolismo.

Baudelaire: “La caduta dell’aureola”, “L’Albatro”

Pascoli

Il fanciullino. Dal Fanciullino: La poetica pascoliana

X Agosto

Nebbia

Novembre

L’ideologia politica ne "La grande proletaria si è mossa"

Da “I Poemetti” “Italy”vv.11/32

D’Annunzio:

Da “Il piacere”: “Il ritratto di Andrea Sperelli”

Dal “Notturmo”: “Visita al corpo di Giuseppe Miraglia”

Pirandello:

Da “L’umorismo”: “Il sentimento del contrario”

“Ciaula scopre la luna”

“Il treno ha fischiato”

“lo strappo nel cielo di carta”

Da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore”: “Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina”

Da “Uno, nessuno, centomila”: “Tutto comincia dal naso”

Svevo

Da “Una vita”: “Il gabbiano”

Dall’Epistolario: "Lettera a V. Jahier del 27 dicembre 1927"

Da "La coscienza di Zeno": "La prefazione"

Ungaretti: da “L’Allegria”

“In memoria”

“Veglia”

“I fiumi”

Montale: da “Ossi di seppia”

"Non chiederci la parola"

“I limoni”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Cittadinanza e Costituzione e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL); pertanto il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate.

4.2. EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico il seguente curriculum:

TITOLO: L'ordinamento costituzionale italiano. Le istituzioni e gli organismi sovranazionali

(Si allega registro con attività svolte nelle singole materie)

Inoltre, accogliendo le opportunità offerte dalle agenzie formative del territorio, il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le sottoelencate attività congruenti con le seguenti finalità generali dell'insegnamento di Educazione civica:

- ✓ educazione alla solidarietà e al sostegno comunitario;
- ✓ conoscenza delle radici storico-filosofiche del costituzionalismo moderno, delle istituzioni della Repubblica e sensibilizzazione nei confronti dei valori costituzionali;
- ✓ riflessione sui temi della discriminazione razziale, ideologica, politica e religiosa, e sui rischi connessi ad ogni forma di intolleranza;
- ✓ sensibilizzazione alla cultura della legalità e ai concetti di cittadinanza responsabile e di convivenza civile; promozione del patrimonio culturale.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ

- 30 NOVEMBRE 2020. Assemblea di Istituto in videoconferenza sul tema *Educazione sessuale e sicurezza nell'uso della rete*.
- 14 DICEMBRE 2020. I ragazzi partecipano al webinar *Insieme per capire – La costituzione spiegata ai ragazzi*, organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera e Amici di Scuola. I relatori Giuliano Amato e Massimo Rebotti analizzano le ispirazioni politiche e le radici storico-filosofiche della Costituzione italiana.
- 20 GENNAIO 2021. I ragazzi partecipano all'Assemblea di Istituto su Youtube Live e assistono all'intervento di Gianluca Pipitone, presidente dell'Associazione Amnesty International sul tema della violazione dei diritti umani. A seguire, gli alunni accedono al link di Zoom Meeting per una visita guidata in remoto della mostra “Shoah: l'infanzia

rubata” al Museo della Shoah di Roma, cui segue la testimonianza di Emanuele Di Porto, scampato alla deportazione.

- 27 GENNAIO 2021. Incontro su Youtube organizzato dall’*Istituto Siciliano Studi Ebraici* in occasione della *Giornata della memoria*.
- 22 FEBBRAIO 2021. I ragazzi partecipano all’Assemblea di Istituto su Youtube Live per la trattazione del tema: *sensibilizzazione politica ed educazione finanziaria*.
- 19 MARZO 2021. I ragazzi partecipano all’Assemblea di Istituto su Youtube Live e, attraverso gli interventi di esponenti dell’associazione *Libera*, riflettono sul tema “La storia della mafia e la sua evoluzione nel corso del tempo”, in preparazione della *Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie*.
- 19 APRILE 2021. I ragazzi partecipano all’Assemblea di Istituto su Youtube Live per la trattazione del tema *Il femminismo e i diritti delle donne*.
- 22 aprile 2021. Incontro di approfondimento di Letteratura italiana con la prof.ssa Paola Rocchi sul tema “Con gli occhi di Calvino e Pasolini. La sfida dei due autori alla complessità”

4.3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento* (ex *Alternanza Scuola Lavoro*) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all’orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine l’intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, Corso di Formazione per l’acquisizione di competenze trasversali) sia in *stage* di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti ai seguenti settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

- apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica);
- favorire l’orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l’esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l’altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;

- mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
- conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

Nello specifico gli alunni della classe VB hanno svolto nel **terzo anno** un percorso di PCTO comprensivo del Corso di Diritto, quello sulla sicurezza, alcune ore di formazione in classe ed uno stage di 4 ore in collaborazione con l'ente "Ansaldo- Movimento Terra". Durante il **quarto anno** l'intera classe ha partecipato al progetto **TERMINALI STABILI – Cosa cercano le aziende dai giovani, in collaborazione con l'associazione BP MANAGEMENT S.R.L. di Alcamo**. Il progetto, che inizialmente prevedeva 40 ore tra attività formative e stage, è stato interrotto a causa della situazione epidemiologica causata dalla diffusione del coronavirus e dalla sospensione delle attività didattiche in presenza. Durante il **quinto anno**, nel rispetto delle misure anti-covid adottate per il contenimento della diffusione del COVID 19, la classe ha partecipato in modalità on line ad una serie di webinar nell'ambito del **progetto BEN-ESSERE A SCUOLA in collaborazione con l'università Giustino Fortunato** e ad una serie di **Laboratori multi/interdisciplinari di scienze, in collaborazione con l'Università di Palermo**.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N 5 – non reso pubblico).

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari:

- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Filosofia*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Matematica*;
- visite guidate nel territorio;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione al progetto *Cinema*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto *π -Day*;
- partecipazione al torneo di *Debate*;
- incontri con esponenti delle Forze dell'Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento universitario.
- incontro con la responsabile del centro regionale trapianti sulla donazione degli organi;
- partecipazione alla *Giornata Nazionale della Memoria e dell'Accoglienza*;
- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- partecipazione alla *Giornata della memoria* e alle iniziative ad essa connesse;
- partecipazione alla *Giornata dell'arte*;
- partecipazione alla manifestazione “Scienza ad Alcamo”: passerella di esperimenti, incontri, exhibit, a cura dell'AIF svoltasi presso la cittadella dei giovani;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- partecipazione alla redazione del Giornalino di Istituto *Ferro Times*;
- incontro con il giornalista Borrometi e con il colonnello Lo Pane sui temi della legalità;

6. CREDITO

6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi dell'OM n. 53 del 03-03-2021.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”)
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d'Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l'anno scolastico di riferimento, ecc.)
 - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

Tabella A
Tabella attribuzione dei crediti formativi
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate.

Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

6.2. TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (OM n. 53 del 03-03-2021)

Tabella A (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7 – 8	11 – 12
$6 < M \leq 7$	8 – 9	13 – 14
$7 < M \leq 8$	9 – 10	15 – 16
$8 < M \leq 9$	10 – 11	16 – 17
$9 < M \leq 10$	11 – 12	17 – 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6 – 7	10 – 11
$M = 6$	8 – 9	12 – 13
$6 < M \leq 7$	9 – 10	14 – 15
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16 – 17
$8 < M \leq 9$	11 – 12	18 – 19
$9 < M \leq 10$	12 – 13	19 – 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18

$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 – 22

Tabella D (Allegato A - OM n. 53 del 03-03-2021)

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11 – 12	12 – 13
$6 < M \leq 7$	13 – 14	14 – 15
$7 < M \leq 8$	15 – 16	16 – 17
$8 < M \leq 9$	16 – 17	18 – 19
$9 < M \leq 10$	17 – 18	19 – 20

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni e dei genitori. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10 maggio 2021, è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE
FILOSOFIA	<i>Giovanni Gelardi</i>
STORIA	<i>Giovanni Gelardi</i>
ITALIANO	<i>Vita Di Graziano</i>
LATINO	<i>Vita Di Graziano</i>
MATEMATICA	<i>Curcurù Giuseppe</i>
FISICA	<i>Curcurù Giuseppe</i>
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>
DISEGNO E ST. ARTE	<i>Gaetana Vigilia</i>
SCIENZE	<i>Giovanni Grimaudo</i>
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>
EDUCAZIONE FISICA	<i>Buttiglieri Carmelo</i>

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro

ALLEGATO 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

STORIA

FILOSOFIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

MATEMATICA (+CLIL)

FISICA

LINGUA E CULTURA INGLESE

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA

Docente: Giovanni Gelardi

Classe: V B

Libro di testo: Alberto Maria Banti, *Tempo nostro*, Vol.3

FINALITÀ GENERALI

- Ricostruire connessioni tra soggetti e contesti nelle evidenze storiografiche studiate.
- Ricostruire criticamente il nesso tra narrazione e fonti.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di territori, contesti, soggetti, modelli interpretativi, variabili economiche, sociali, politiche e culturali.
- Conoscere i processi storici fondamentali della realtà in cui si vive, contestualizzandoli nelle diverse scale spazio-temporali.
- Acquisire metodi e strumenti per comprendere criticamente i principali problemi del mondo attuale.
- Acquisire cognizione del nesso presente-passato-presente consapevole

OBIETTIVI DIDATTICI

- collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici mettendoli in relazione con i contesti ambientali nei quali si realizzano;
- individuare cause e conseguenze di un fatto storico: utilizzare gli strumenti del testo (parole chiave, mappe concettuali) per individuare ed esprimere relazioni causali;
- distinguere elementi fattuali e narrazioni storiografiche;
- interpretare elementi di mutamento e/o permanenza di un contesto di studio;
- selezionare documenti in funzione di un tema;
- utilizzare atlanti storici e geografici;
- svolgere operazioni di tematizzazione e di concettualizzazione.

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, il *cooperative learning* e il *mastery learning*. Ho richiamato l'attenzione degli studenti sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

Ho utilizzato internet come spazio multidimensionale, motore di ricerca, spazio per attività di costruzione cooperativa delle conoscenze; contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; programmi di videoscrittura.

Ho fatto ricorso a guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata. Ho utilizzato e ho fatto utilizzare in classe (oltre ai materiali offerti dal libro di testo): i motori di ricerca, supporti per i contenuti multimediali, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale.
2. Costruzione di testi argomentativi
3. Prove di analisi testuale
4. Laboratori di ricerca individuale e di gruppo.

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA O MISTA

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Audiolezioni, visione di documentari, schede predisposte dal docente, lezioni registrate, videolezioni in differita o in diretta, chat, registro elettronico.

piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom, Google MEET.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

RELAZIONE CONCLUSIVA DI FILOSOFIA

Docente: Giovanni Gelardi

Classe: V B

Libro di testo: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia Vol. 3 (tomi A-B)

OBIETTIVI CONSEGUITI. Gli obiettivi che seguono sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

CONOSCENZE

- conoscere i nuclei concettuali fondamentali di una teoria;
- conoscere e comprendere la terminologia filosofica specifica;
- riconoscere sequenze di argomentazioni problematiche;
- ricostruire il contesto storico in cui si collocano le questioni discusse;

COMPETENZE

- enucleare, definire e comprendere i termini, i concetti, le idee centrali della teoria o della tesi filosofica sostenuta dal filosofo;
- ricostruire una teoria filosofica anche per iscritto;
- operare confronti tra elementi nuovi ed elementi già conosciuti, relativi allo stesso tema;
- utilizzare strategie argomentative
- svolgere operazioni di analisi, di sintesi e di concettualizzazione
- costruire schemi comparativi e riepilogativi

CAPACITÀ

- formulare problemi e ipotesi di spiegazione;
- utilizzare teorie e modelli filosofici;
- discutere la validità di un'interpretazione filosofica
- attualizzare le problematiche affrontate;
- fare di quanto appreso uno strumento di autoformazione.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, il *cooperative learning* e il *mastery learning*. Ho richiamato l'attenzione degli studenti sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

Ho utilizzato internet come spazio multidimensionale, motore di ricerca, spazio per attività di costruzione cooperativa delle conoscenze; contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi.

Ho fatto ricorso a guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata. Ho utilizzato e ho fatto utilizzare in classe (oltre ai materiali offerti dal libro di testo): i motori di ricerca, supporti per i contenuti multimediali, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

- Discussione orale.
- Costruzione di testi argomentativi
- Prove di analisi testuale

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA O MISTA

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Audiolezioni, visione di documentari, schede predisposte dal docente, lezioni registrate, videolezioni in differita o in diretta, chat, registro elettronico.

piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom, Google MEET.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

ALCAMO 10/05/2021

Il docente
Giovanni Gelardi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FILOSOFIA

CLASSE V B

Schopenhauer

- Schopenhauer: Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard e la filosofia dell’esistenza

- La filosofia dal punto di vista del soggetto: la critica di Kierkegaard alla filosofia hegeliana. Il ruolo e il valore della scelta nella vita umana. La religiosità come problema e l’esistenza come compito.
- La riflessione sul senso della condizione umana. L’esistenzialismo come clima culturale. Le tematiche dell’esistenza nella riflessione e nella poetica di Camus, *Il mito di Sisifo*.

La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

- Feuerbach: Le critiche ad Hegel. la genesi del fenomeno religioso. Il concetto di alienazione.
- Marx: Caratteristiche del marxismo. La critica al “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica ed umana. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il Manifesto: la lotta di classe. Il Capitale: Economia e dialettica. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Nietzsche e la crisi della metafisica occidentale

- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il periodo “illuministico”: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

La rivoluzione psicanalitica, Freud

- Freud: Dagli studi sull’isteria alla psicanalisi. La realtà dell’inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Morale e civiltà.

Fiducia e contestazione del modello scientifico: positivismo, neopositivismo e fallibilismo.

- La fiducia nella scienza. La legge dei tre stadi di Comte. La crisi del paradigma deterministico. Il neopositivismo logico e Popper: Verificabilità e falsificabilità.

ALCAMO 10/05/2021

IL DOCENTE
Giovanni Gelardi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA – CLASSE V B

L'età giolittiana.

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia

Il primo conflitto mondiale come *guerra totale*.

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia nel conflitto
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917)
- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente

Dalla rivoluzione russa alla dittatura staliniana.

- La Russia: la guerra civile
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Il primo dopoguerra in Italia e la nascita dei partiti di massa.

- I problemi economici e sociali della ricostruzione.
- Il *reducismo* e “il mito della vittoria mutilata”.
- L'irrazionalismo e le avanguardie antidemocratiche.
- La crisi dello Stato liberale e la nascita dei partiti di massa: Partito popolare e Partito socialista.
- Le correnti del Partito socialista: corrente riformista, corrente massimalista e corrente dell'Ordine Nuovo. Il Programma di San Sepolcro e *Il diciannovismo*: la formazione del movimento fascista.

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo: un totalitarismo *imperfetto*.

- Il processo di smantellamento dello Stato liberale e l'*escalation* autoritaria e antidemocratica del Fascismo: dalla marcia su Roma alle *Leggi fascistissime*.
- Gli strumenti della propaganda: coercizione e persuasione.
- I rapporti con la Chiesa cattolica e con la monarchia: un totalitarismo *imperfetto*.

La crisi del '29: l'economia americana dai ruggenti anni '20 al crollo

- Confronto tra crisi tradizionali pre-capitalistiche e crisi moderne.
- Le cause della *Grande depressione* e i tentativi di fronteggiare la crisi, con particolare riferimento al *New Deal* di Roosevelt.
- Confronto tra la politica liberista di Hoover e il *new deal* di Roosevelt.
- Nesso tra crisi del '29 e affermazione dei regimi totalitari.

Il dopoguerra in Germania

- La fragilità della Repubblica di Weimar.
- Il movimento nazista e il tentativo di colpo di stato.
- L'inflazione, la ripresa e il crollo economico dopo la fine del *piano Dawes*.
- L'*escalation* diplomatica di Hitler e l'*appeasement* delle potenze occidentali.

La guerra civile spagnola.

- La guerra civile spagnola come scenario di scontro tra fascisti e antifascisti.

La seconda guerra mondiale come «guerra civile europea».

- Le cause del conflitto e la giustificazione degli schieramenti.
- Le principali vicende belliche.
- La caduta del fascismo e la guerra civile: resistenza e collaborazionismo.
- La conclusione della guerra e la *Conferenza di Yalta*.

I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI DA PROSPETTI DI SINTESI

L'equilibrio bipolare: le premesse e la conclusione della *Guerra fredda*. L'Italia repubblicana

- L'Italia Repubblicana fino agli *anni di piombo*
- Gli anni della contestazione.

Dal bipolarismo al multipolarismo globale

- Il processo di decolonizzazione e il terzomondismo
- La questione israelo-palestinese.

ALCAMO 10/05/2021

IL DOCENTE
Giovanni Gelardi

❑ DOCENTE: prof.ssa Vita Di Graziano

❑ LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Corrado Bologna e Paola Rocchi. Vol. 2B, 3A e 3B. Loescher Editore

❑ OBIETTIVI

AREA LETTERARIA:

- Comprensione del significato complessivo di un'epoca storica attraverso riferimenti all'intuizione letteraria.
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche.
- Acquisizione di prospettive critiche non ingenua e capacità di giudizio autonomo.
- Utilizzazione del testo letterario come stimolo alla formazione di un'adeguata e personale consapevolezza di valori e di sistemi di valutazione della realtà.
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico.

AREA LINGUISTICA:

- Acquisizione di un'espressione corretta ed elaborata e di un lessico preciso e ricercato.
- Capacità di produrre testi adeguati, sia nel contenuto che nello stile, alle diverse situazioni comunicative.

❑ METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e lezione interattiva organizzate in forma dialogica e problematica. Per la presentazione dei diversi periodi è stato privilegiato l'approccio storicistico, che ha consentito di fornire una visione d'insieme attraverso l'esame delle coordinate storiche, sociali, culturali. Dall'analisi dei testi (contenutistica, stilistica, metrica) sono emerse la poetica e l'ideologia dei singoli autori e si è coltivata negli alunni una sensibilità estetica capace di formulare giudizi autonomi.

❑ STRUMENTI

Libri di testo; appunti dalle lezioni in dad, in didattica mista o in presenza; documenti di approfondimento (pagine critiche, mappe concettuali, materiale audio prodotto dal docente o video consultabili su you tube) forniti dal docente su classroom o condivisi durante le lezioni in dad o in versione mista tenute sulla piattaforma meet.

❑ STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dal raggiungimento parziale o totale degli obiettivi e di tutti i dati sul comportamento, la partecipazione, l'interazione comunicativa, l'impegno e il metodo di studio. Essa è stata operata a partire dall'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze: conoscenza degli argomenti in modo nozionistico; capacità di organizzare e argomentare le nozioni, di usare termini precisi, di sapere spiegare il significato, di operare collegamenti, di rilevare analogie e differenze, di esprimere giudizi critici.

□ CONTENUTI :

ITALIANO

L'età romantica nei caratteri generali

Leopardi: La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica.

Fasi e temi del pensiero leopardiano

La poetica e il ruolo dell'immaginazione

Lo Zibaldone dei pensieri. Dallo Zibaldone: "L'indefinito del materiale e la materialità dell'infinito".

Le canzoni civili e del suicidio

Leopardi dalla teoria del piacere al pessimismo cosmico

I Canti:

"L' infinito"

"La sera del dì di festa

"A Silvia".

"Il sabato del villaggio"

"Canto notturno di un pastore errante dell' Asia"

Il ciclo di Aspasia: "A se stesso"

L'approdo finale al canto de "La ginestra"

La produzione in prosa: Le Operette Morali

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere "

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

Il passaggio dal Romanticismo al Naturalismo

Positivismo: contesto europeo economico e sociale. Il pensiero positivo ed i suoi protagonisti

Il Naturalismo: caratteri del romanzo ottocentesco europeo

Zola: "Il romanzo sperimentale"; Stendhal: "Il rosso ed il nero"; Flaubert: "Madame Bovary"

L'Italia dopo l'Unità e la scolarizzazione: Ideologia ed immaginario

La figura dell'artista e la perdita dell'aureola: La Scapigliatura.

La rivoluzione stilistica e tematica di Verga

Verga: biografia, ideologia e differenza fra il verismo verghiano ed il naturalismo zoliano.

Pensiero e poetica: I romanzi catanesi, del periodo fiorentino ed il ciclo mondano

Adesione al Verismo; lettera al Farina

Strumenti della narrativa verghiana

Pessimismo ed anti-progressismo: Ciclo dei vinti

Le Novelle maggiori:

“La lupa”

"Libertà"

"La Roba"

“Cavalleria rusticana”

“Rosso Malpelo”

Prefazione al ciclo dei vinti

"I Malavoglia"

Da "I Malavoglia": “La famiglia Malavoglia” e "L'addio di 'Ntoni".

“Mastro-don Gesualdo”

Da “Mastro-don Gesualdo”: “La morte di Gesualdo”

Decadentismo: Il contesto culturale, lo spazio, ed i caratteri della modernità. Le coordinate del decadentismo ed il ruolo dell’artista. Decadentismo e simbolismo.

Visione di frammenti del film "Tempi moderni" sull'alienazione post industriale

E.A. Poe: L’uomo della folla

Baudelaire: “La caduta dell’aureola”, “L’Albatro”

Pascoli: La biografia; Il pensiero e al poetica; Visione del mondo e della poesia; rivoluzione stilistica e linguistica del poeta.

Il fanciullino. Dal Fanciullino: La poetica pascoliana

Le raccolte poetiche di “Myrica” ed i “Canti di Castelvecchio”

X Agosto

Lavandare

L’assiuolo

Novembre

Il lampo

Il tuono

Nebbia

Gelsomino notturno

L'ideologia politica ne "La grande proletaria si è mossa"

Da "I Poemetti" "Italy" vv.11/32

D'Annunzio: La biografia; Il pensiero e la poetica

Il culto della parola divina e la vita come opera d'arte.

La beffa di Buccari e il volo su Vienna: visione di filmati originali

Dall'estetismo alla scoperta di Nietzsche e il superomismo

Il culto della parola divina e la vita come opera d'arte

D'Annunzio prosatore

Il Piacere. Dal "Piacere": "Il ritratto di Andrea Sperelli"

I romanzi dannunziani: "L'innocente", "Il trionfo della morte", "La vergine delle rocce", "Il fuoco", "Forse che sì...forse che no".

Da "L'innocente": "La confessione"

Da "Forse che sì...forse che no": "Il superuomo e la macchina"

Il notturno. Dal "Notturmo" "Visita al corpo di Giuseppe Miraglia"

D'annunzio poeta: Primo Vere, Canto novo, Le Laudi (Maia ed Alcyone)

Da "L'Alcyone": "La sera fiesolana"

Pirandello: Biografia; Il pensiero e la poetica. Dalla confutazione del verismo al decadentismo;

La forma e la vita; Persona e personaggio

Pirandello e la crisi di identità dell'uomo moderno

Pirandello, Binet e la scomposizione dell'io

La poetica dell'umorismo.

Da "L'umorismo": "Il sentimento del contrario"

Novelle per un anno

Da novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna" e "Il treno ha fischiato"

I primi romanzi: "L'esclusa" e "Suo marito"

Il fu Mattia Pascal

Da "Il fu Mattia Pascal": "lo strappo nel cielo di carta"

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore": "Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina"; "L'uomo del violino"; "Il silenzio di cosa".

Uno, nessuno, centomila.

Da "Uno, nessuno, centomila". "Tutto comincia dal naso"

Pirandello ed il teatro

La fase del grottesco: "Liolà", "Pensaci Giacomino", "Così è (se vi pare)"

Il metateatro: "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV"

Svevo: Biografia; Il pensiero e la poetica; Le influenze culturali

Perché Svevo è attuale

I romanzi sveviani:

Una vita

Da "Una vita": "Il gabbiano"

Senilità.

Razionalizzazione;

La parabola dell'inetto sveviano: Alfonso ed Emilio

L'elogio dell'abbozzo

Dall'Epistolario: "Lettera a V. Jahier del 27 dicembre 1927"

La coscienza di Zeno

da "La coscienza di Zeno": "La prefazione" e "Il fumo"

Le Avanguardie storiche.

Ungaretti. Biografia, il pensiero e la poetica

Raccolte poetiche: Dal Porto Sepolto all'Allegria

Da L'Allegria:

"In memoria"

"Veglia"

“Fratelli”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

Montale: Biografia, il pensiero e la poetica

Raccolte poetiche: Ossi di seppia

Da ossi di seppia:

"Non chiederci la parola"

"I limoni"

“Merigiare pallido ed assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

“Forse un mattino andando”

LATINO

La dinastia Giulio Claudia nella prospettiva della storiografia antica; Principi e classe senatoria; I problemi dell'impero e le dinamiche sociali. Religioni orientali e cristianesimo. Cultura, spiritualità e lingua nel I sec. dc.

Fedro: La favola

I testi: Il lupo e l'agnello; La volpe e l'uva

Seneca:

La biografia; Maestro di virtù: I temi della filosofia senecana;

Le opere: Il corpus delle opere:

Le Consolationes e l' Apokolokyntosis.

I dialoghi: De ira; De vita beata; De tranquillitate animi; De otio; De brevitae vitae.

I Trattati: De clementia ; Naturales questiones

Dal "De ira" lettura in traduzione del I cap. "Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione"

Dal "De tranquillitate animi", libro 10, 2-3

Dal De brevitae vitae: Il passato, il presente, il futuro, 10, 2-4

Dal De Clementia: lettura in italiano "La più importante delle virtù del principe"

Le Epistulae morales ad Lucilium.

Dalla Epistula 47 "Lettera sugli schiavi" pf 1-2-3-4 -5-9-10-11-12-13-15-16

Il teatro.

Dalla Medea: "Il furor: la vendetta di Medea"

Lucano:

Biografia, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica

Il Bellum Civile: struttura, contenuto, ideologia e caratteri del poema.

Il bellum civile come anti Eneide ed il rapporto dialettico con il genere dell'epos romano.

I personaggi principali del "Bellum civile" e la poesia di Lucano

Dal Bellum civile: "Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo"(II,vv.284-325) e "Cesare L'uomo della fortuna"

Catone nel I canto del Purgatorio

Persio:

La vita e la formazione spirituale.

L'opera di Persio: produzione e contenuto delle Satire

Persio: una poetica contro corrente e l'innovazione dello stile Persio:

L'arte di Persio: esempio dalle Satire. Dichiarazione di poetica.

Petronio:

Gli enigmi del Satyricon e la trama.

Il problema del genere letterario; Il realismo petroniano.

Un'opera totale: il mondo in un romanzo

Petronio, arbiter elegantiae di Tacito.

La lingua del Satyricon

La cena di Trimalcione: Un capolavoro nel capolavoro

Trimalcione, un vero signore, 47,1-7

Trimalcione e la morte, lettura in traduzione

La novella Milesia e la signora di Efeso. Introduzione al brano

L'età dei Flavi ed il rafforzamento dell'Impero. I principi e la cultura. L'età dei Flavi ed il rafforzamento dell'Impero. I principi e la cultura

Marziale:

Biografia. Epigrammi: metrica, poetica, temi

La tecnica del fulmen in clausola e del calembour.

La poetica di Marziale: "Versi lascivi, ma vita onesta". "Orgoglio di poeta"

Mestieri: i medici:

Da medico abecchino

Variazione su tema

Febbre da consulto medico

Sognare un medico porta iella

Declamatori di poesia:

"Un pessimo lettore della poesia di Marziale"

"Un declamatore insopportabile.

Quintiliano:

La vita

Le "Institutio oratoriae": Datazione, struttura e contenuto

La retorica dei suoi tempi: le idee e lo stile

Quintiliano pedagogista e maestro.

Dall'Institutio oratoria: "Vir bonus dicendi peritus", (in traduzione).

D. Pennac: "Un somaro recuperato"

Da Institutio oratoria: "La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori", (in traduzione).

"In difesa dell'insegnamento pubblico", I, pf 9/10,17/25

Situazione politico sociale ed economica nella Roma del II secolo. Punti di forza e di debolezza dell'impero romano nel II sec. d.c. Il mondo della cultura nel II sec. d.c.

Giovenale :

Biografia, le "Satire", la poetica

Il mondo di Giovenale ed i temi della poesia

Contro gli omosessuali: la seconda Satira: "I culti misterici dei maschi", in traduzione.

Tacito:

La vita; Il percorso umano e letterario di Tacito

Il rapporto con il principato, l'Agricola e la Germania

Dialogus de oratoribus

Il primo capolavoro di Tacito: le "Historiae"

Il secondo capolavoro di Tacito: gli "Annales"

Dall'Agricola: il discorso di Calgaco ai Caledoni, cap. 30 e 32

Dalla Germania: morigeratezza dei costumi, cap. 18-20

Da le Historiae , il proemio, cap 1

Situazione politico sociale ed economica nella Roma del II secolo. Punti di forza e di debolezza dell'impero romano nel II sec. d.c. Il mondo della cultura nel III sec. d.c.

Apuleio:

La vita

Apuleio intellettuale del suo tempo. Le opere minori Florida e l' Apologia

Le Metamorfosi, o l'asino d'oro

Da Florida: La voce del sapiente deve essere omnica

Da l'Apologia: Magia buona e magia cattiva

Da le Metamorfosi: La magia: La disavventura di Lucio e Una fabula Milesia: la novella della giara

L'età tardo antica; la crisi del terzo secolo e la fioritura della letteratura cristiana nel quarto secolo

Agostino

La vita e le fonti biografiche;

La vita e le opere fino alla nomina a vescovo;

Gli anni dell'episcopato

Le opere:

De doctrina christiana

Le Confessiones

Da le Confessiones: "Il furto delle pere"

De Trinitate; le Epistulae; i Sermones

De civitate Dei

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof. Curcurù Giuseppe

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, MATEMATICA BLU, VOL. III, Zanichelli

Testi in consultazione: vari. **Particolarmente utilizzato per le applicazioni:** Leonardo Sasso, Colori della Matematica, vol. 5, DeA Scuola, Petrini.

Metodi e strumenti (in presenza) lezione diretta, problem solving, esercitazioni guidate ed esercitazioni in gruppo. Strumenti utilizzati: appunti delle lezioni, libro di testo, testi in consultazione, materiale vario.

Valutazione (in presenza): prova scritta, verifiche orali, interventi richiesti dal docente o spontanei.

Metodi, strumenti e valutazione formativa in modalità DAD

Il programma non ha subito sostanziali modifiche rispetto alla programmazione iniziale. La lezione è stata svolta attraverso la piattaforma Google Suite. Le verifiche orali sono state effettuate su piattaforma. Gli studenti sono stati chiamati a risolvere anche quesiti applicativi.

Materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. Video lezioni in diretta
2. Libro di testo ed altro materiale cartaceo
3. Materiale inviato su Classroom (schede didattiche, contenuti disciplinari, materiale per esercitazione)
4. Slide e presentazioni a cura del docente

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

Google Suite (Hangouts meet), Argodidup per la registrazione degli argomenti trattati.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze

Feedback quotidiano con discussione individuale o in gruppo, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno, svolgimento di quesiti e problemi ampiamente commentati durante la video lezione verifiche programmate in modalità DAD. In presenza di elementi sufficienti per esprimere una valutazione formativa obiettiva, è stato formulato un breve giudizio, registrato su Argodidup.

PROGRAMMA SVOLTO

□ FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale. Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, bigettività. Funzioni monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Definizione di successione. Progressioni aritmetiche e geometriche.

□ ELEMENTI DI TOPOLOGIA IN R

Intervalli reali. Intorni di un punto: intorno destro e sinistro. Intorno di infinito. Insiemi limitati ed illimitati. Estremi di un insieme: estremo superiore ed inferiore. Esistenza ed unicità degli estremi. Massimo e minimo. Punti isolati. Punti di accumulazione.

□ LIMITI DELLE FUNZIONI

Il concetto di limite: definizione e suo significato. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Verifica di limiti. Asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. **Teoremi sui limiti:** Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. **Calcolo dei limiti:** limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza di una funzione, limite della radice n -esima di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte. Limiti notevoli. **Infinitesimi ed infiniti:** infinitesimi e loro ordine. Principio di sostituzione degli infinitesimi. Uso degli infinitesimi equivalenti per il calcolo dei limiti. Infiniti e loro ordine. Infiniti equivalenti. Principio di sostituzione degli infiniti. Gerarchia degli infiniti. Applicazione al calcolo dei limiti.

□ CONTINUITA'

Continuità in un punto. Continuità in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione: individuazione e classificazione.

□ CALCOLO DIFFERENZIALE

Derivata di una funzione: il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Calcolo della derivata. Significato geometrico della derivata prima. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Continuità e derivabilità. Le derivate fondamentali. **Teoremi sul calcolo delle derivate:** derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco di una funzione. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione inversa. Derivata della funzione composta (solo enunciato). Derivata della funzione $f(x)^{g(x)}$. Derivata del valore assoluto di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. **Differenziale di una funzione:** definizione di differenziale. Interpretazione geometrica del differenziale. **Applicazioni delle derivate alla Fisica:** velocità, accelerazione, intensità di corrente. **Teoremi del calcolo differenziale:** Teorema di Rolle. Teorema di

Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Crescenza e decrescenza di una funzione e segno della derivata prima.

Massimi, minimi e flessi: definizione di massimi e minimi assoluti. Definizione di massimi e minimi relativi. Concavità di una funzione. Definizione di punto di flesso. Massimi, minimi e flessi orizzontali: teorema sui punti di massimo e minimo relativo. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: teorema sulla concavità ed il segno della derivata seconda. Ricerca dei punti di flesso.

Studio delle funzioni: funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, inverse della funzioni goniometriche, funzioni con valori assoluti.

Problemi di massimo e minimo: problemi di geometria piana e solida, problemi di geometria analitica, problemi di varia natura.

□ CALCOLO INTEGRALE

Integrali indefiniti: primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte (numeratore derivata del denominatore, denominatore di primo grado, denominatore di secondo grado, denominatore di grado superiore al secondo).

Integrali definiti: il problema delle aree. Integrazione in \mathbb{R} secondo Riemann. Proprietà dell'integrale definito (additività rispetto all'intervallo di integrazione, integrale della somma di funzioni, integrale del prodotto di una costante per una funzione, confronto fra gli integrali di due funzioni, integrale del valore assoluto di una funzione, integrale di una funzione costante). Teorema della media. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra due curve, il teorema di Archimede. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Calcolo di volumi (metodo delle sezioni ortogonali).

Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in $[a, b]$. Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

□ EQUAZIONI DIFFERENZIALI ORDINARIE

Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali lineari del primo ordine.

ELEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITÀ

Variabili aleatorie discrete e continue. Funzione di ripartizione e funzione densità di probabilità.

- **Svolgimento di temi d'esame, simulazioni.**

❑ ARGOMENTI CLIL

- 1) Limit of a function (Wikipedia)
- 2) Rolle's THEOREM (Reading and listening) from Britannica readings and YouTube;
- 3) The fundamental THEOREM of Calculus (Wikipedia)

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Prof. Curcurù Giuseppe

Libro di testo: Amaldi vol.III

Testi in consultazione: vari. **Particolarmente utilizzato:** Halliday Resnick, Fisica

Metodi e strumenti (in presenza) lezione diretta, problem solving, esercitazioni guidate ed esercitazioni in gruppo. Strumenti utilizzati: appunti delle lezioni, libro di testo, testi in consultazione, materiale vario.

Valutazione (in presenza): prova scritta, verifiche orali, interventi richiesti dal docente o spontanei.

Metodi, strumenti e valutazione formativa in modalità DAD

Il programma non ha subito sostanziali modifiche rispetto alla programmazione iniziale. La lezione è stata svolta attraverso la piattaforma Google Suite. Le verifiche orali sono state effettuate su piattaforma. Gli studenti sono stati chiamati a risolvere anche quesiti applicativi.

Materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

- Video lezioni in diretta

- Libro di testo ed altro materiale cartaceo

- Materiale inviato su Classroom(schede didattiche, contenuti disciplinari, materiale per esercitazione)

- Slide e presentazioni a cura del docente

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

Google Suite (Hangouts meet), Argodidup per la registrazione degli argomenti trattati.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze

Feedback quotidiano con discussione individuale o in gruppo, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno, svolgimento di quesiti e problemi ampiamente commentati durante la video lezione verifiche programmate in modalità DAD. In presenza di elementi sufficienti per esprimere una valutazione formativa obiettiva, è stato formulato un breve giudizio, registrato su Argodidup.

PROGRAMMA SVOLTO

MAGNETISMO ED INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Magnetismo (revisione): fenomeni magnetici. Legge di Lorentz per cariche e correnti. Moto di una carica all'interno di un campo magnetico. Le correnti come sorgenti di campo magnetico: la legge di Biot e Savart. Campo magnetico di un filo infinitamente lungo attraversato da corrente, campo magnetico di un filo di lunghezza finita. Conduttori paralleli attraversati da corrente e definizione dell'Ampere. Momento su spira rettangolare. Campo magnetico di un solenoide. Applicazioni.

Circuitazione e flusso dei campi E e B, induzione elettromagnetica: teorema di Ampere e correzione di Maxwell (corrente di spostamento). Flusso magnetico. Legge di induzione di Faraday. Legge di Lenz. Spira rettangolare in moto uniforme all'interno di un campo magnetico uniforme. Proprietà del campo elettrico indotto. Induttanza. Autoinduttanza di un solenoide. Energia accumulata da un solenoide ed analogia con i condensatori. Circuiti LR. Densità di energia del campo magnetico. Applicazioni.

Correnti alternate: il generatore di corrente alternata. Circuiti in corrente alternata: circuito resistivo, circuito capacitivo, circuito induttivo. Reattanza induttiva e capacitiva. Cenni ai circuiti RLC, impedenza e frequenza di risonanza. Potenza in regime sinusoidale Il trasformatore. Applicazioni.

EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell. Struttura delle onde elettromagnetiche e proprietà dei campi elettrico e magnetico. Vettore di Poynting e suo significato fisico. Energia trasportata da un'onda. Lo spettro elettromagnetico. Riflessione e rifrazione. Polarizzazione delle onde. Polaroid. Legge di Malus.

TEORIA DELLA RELATIVITA'

I postulati della relatività ristretta. Dilatazione degli intervalli temporali. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni galileiane e di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto relativistica, massa relativistica, energia relativistica. Gli invarianti. Applicazioni.

MECCANICA QUANTISTICA (MQ)

I problemi e gli esperimenti storici: radiazione del corpo nero ed ipotesi di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico. Massa e quantità di moto del fotone. Scattering per effetto Compton. **MQ:** rilettura quantistica dell'esperimento di Young. Impostazione di Feynman: esperimento con onde ed elettroni. Dualismo onda-particella: ipotesi di De Broglie. Esperimento di Davidsson e Germer. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Cenni all'equazione di Schrodinger con riferimento parte spaziale. Interpretazione di Copenhagen. Riflessione su un gradino di potenziale e coefficiente di trasmissione T. Cenni all'effetto tunnel. Principio di corrispondenza di Bohr.

Modello di Bohr per l'atomo di idrogeno. Modelli atomici storici, cenni. Trattazione semiclassica. Quantizzazione del momento angolare. Determinazione dell'energia quantizzata delle orbite. Estensione agli atomi idrogenoidi. Funzione d'onda dello stato fondamentale dell'atomo di idrogeno. Il concetto di orbitale. Numeri quantici.

LINGUA E CULTURA INGLESE

□ **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**

□ **Libro di testo adottato: “PERFORMER HERITAGE”** vol. 1 e 2, di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli

- Nel corso dell'anno scolastico è stato distribuito agli alunni materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .

□ **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.

- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all'epoca Vittoriana, all'epoca moderna ed a quella contemporanea.

- Argomenti di carattere interdisciplinare.

ABILITA'

- Essere in grado di rielaborare un testo.

- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell'esposizione argomentativa.

- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.

- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.

- Consolidare il metodo di studio della L2 per l'approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l'asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

- Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

COMPETENZE

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.

- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)

- Attivare modalità di apprendimento autonomo.

- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari

mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.

- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc) per lo sviluppo professionale e personale.

METODI DI INSEGNAMENTO.

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web. La DAD utilizzata da ottobre a febbraio, ha sicuramente modificato il metodo di insegnamento puntando molto alla valorizzazione delle abilità orali e meno di quelle scritte. È apparso necessario rimodulare la programmazione didattica, sfolgendola anche di alcuni contenuti.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Chat su whatsapp per la condivisione di informazioni e chiarimenti;
4. , Sezioni digitali del libro e visioni di documentari.
5. Visione di film
6. Registro elettronico per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

1. Whatsapp
2. Google Meet

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

- Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale
≡
- Materiale didattico autentico.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Scritte: prove strutturate con domande a risposta singola limitata da un numero stabilito di righe;
orali: esposizione dei contenuti, rispondendo anche alle domande poste dall'insegnante. Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF .
Durante la DAD le verifiche hanno più riguardato il processo formativo e i progressi conseguiti dagli alunni. Sono state effettuate verifiche informali e rilevazioni in itinere anche per monitorare l'efficacia dell'attività svolta. Sono state privilegiate le verifiche orali in vista del colloquio dell'esame di stato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

CONTENUTI

MODULO 1 - ROMANTICISM

- Is it Romantic? - Emotion vs reason - A new sensibility –
- **William Wordsworth** and the Preface to Lyrical Ballads, the Manifesto of English Romanticism.
- **She dwelt among the untrodden ways** ...- reading- translation, analysis and commentary.
- **The Solitary Reaper:** ...- reading- translation, analysis and commentary.

MODULO 2 - THE GOTHIC NOVEL

- **Frankenstein** , by Mary Shelley : visione del film – Plot – Characters – Themes – Narrative structure .

MODULO 3 - FREEDOM FIGHTERS – HUMAN AND CIVIL RIGHTS

1) Martin Luther King's Speech "I have a dream". Video.

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

2) Gandhi – his life, his philosophy .

- “Gandhi’s non violent speech” (Video).

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

- The Great Salt March , led by Gandhi
- Nelson Mandela – worksheet - Biography

MODULO 4 - Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – poverty – crime.

- Oliver Twist by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –
- Charles Dickens

MODULO 5 - Oscar Wilde and Aestheticism

- The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” _ Manifesto dell’Estetismo
- *The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes
- *Il processo di Wilde* : video
- *Il discorso di Wilde al processo* : “The Love that dare not speak its name” .
- Video – reading, translation and analysis.
- Dickens vs Wilde

MODULO 6

- Animal Farm by George Orwell. Plot – Characters – Themes – Messages.
- “ *Old Major’s Speech* “ from Animal Farm . Reading –Summary – analysis.
- “ *Nineteen Eighty-four*”. Plot – Characters - Themes
- George Orwell . Biography

MODULO 7 - MODERNISM AND A NEW CONCEPT OF TIME

- The steam of consciousness – The interior monologue
- James Joyce - Joyce and his Ireland
- Eveline by James Joyce – Reading – Translation – Analysis – Themes-
- Dubliners by James Joyce

MODULO 8 - EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura e commento di alcuni documenti: What is meant by dignity? Dignity and respect”. Video: Intervista a Donna Hicks
- Human and Civil Rights – Universal Declaration of Human Rights – Lettura del documento su Wikipedia –.Commento e discussione con la classe
- Corruption – CIP – Corruption Index Perception
- European Corruption Observatory – Corruption In Literature – Class discussion

Programma svolto di Scienze naturali

CLASSE 5 B- Liceo Scientifico ANNO SCOLASTICO 2020/2021- Prof. Giovanni Grimaudo

La classe ha mostrato un atteggiamento collaborativo e partecipe verso il percorso didattico proposto, i risultati conseguiti nel complesso possono ritenersi soddisfacenti. La totalità degli alunni è riuscita a raggiungere le abilità, conoscenze e competenze programmate in modo soddisfacente, solo un piccolo gruppo che ha conseguito risultati discreti. In particolare sono stati implementati i seguenti moduli:

Modulo 1: Visione d'insieme della chimica organica

- I composti del carbonio;
- Isomeria di struttura e di posizione;
- Stereoisomeria, gli isomeri geometrici e gli enantiomeri

Modulo 2: Gli idrocarburi

- Gli alcani;
- I ciclo alcani
- Gli alcheni e gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici

Modulo 3: Visione d'insieme dei derivati degli idrocarburi

- Caratteristiche principali degli alogenuri alchilici
- Sintesi della classificazione degli alcoli, eteri e fenoli;
- Principali caratteristiche degli aldeidi, dei chetoni e degli acidi carbossilici.
- Cenni sui derivati degli acidi carbossilici, le ammine ed i polimeri.

Modulo 4: Le biomolecole:

- Classificazione e caratteristiche dei carboidrati;
- Classificazione e caratteristiche dei lipidi;
- Classificazione e caratteristiche delle proteine;
- Classificazioni e caratteristiche degli acidi nucleici.

Modulo 5: Il metabolismo energetico:

- Il metabolismo cellulare visione d'insieme;
- Fase endoergonica ed esoergonica della glicolisi,
- la fermentazione alcolica e lattica
- La respirazione cellulare

- Il ciclo di Krebs
- La fosforilazione ossidativa
- I complessi della catena respiratoria;
- Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Modulo 6: La fotosintesi, energia dalla luce

- Caratteri generali della fotosintesi;
- Le reazioni della fase luminosa;
- Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri
- Gli adattamenti delle piante all'ambiente

Modulo 7: Le biotecnologie

- Le biotecnologie in genere
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- L'analisi del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Il ruolo dell'RNA

Obiettivi conseguiti

Gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici
- Comprendere come i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle sostanze organiche
- Conoscere la composizione e la struttura delle molecole presenti negli organismi viventi ed il loro comportamento chimico e fisico
- Riconoscere la categoria di cui fa parte un composto organico da proprio gruppo funzionale
- Saper identificare i principali tipi di biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- Essere in grado di illustrare la reazione di condensazione e di idrolisi nelle biomolecole.
- Saper descrivere le strutture delle proteine, la struttura dei glucidi, lipidi, acidi nucleici ed illustrare la struttura del DNA e RNA
- Spiegare le principali vie metaboliche ed il metabolismo energetico

- Saper comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici
- Conoscere e spiegare le tecniche di base del clonaggio del DNA.
- Spiegare come viene realizzato l'isolamento di un gene da un cromosoma cellulare.
- Conoscere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodi di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Il metodo è stato finalizzato a favorire un apprendimento di tipo attivo. Gli alunni si impegnano in prima persona nella ricerca e nell'impostazione delle ipotesi, dall'osservazione di un fenomeno all'interpretazione delle cause. Per stimolare la curiosità degli alunni e portarli alla riflessione, si è partiti da osservazioni tratte dalla realtà. Nello svolgere i contenuti, per facilitare la comprensione di argomenti complessi si è fatto uso di schematizzazioni attraverso l'utilizzo della lavagna multimediale, sono state elaborate mappe concettuali ed individuate delle parole/concetti chiave, si è proceduto all'uso di schede in power point ed a slide riepilogative. Inoltre, si è utilizzato il libro di testo come supporto didattico per coordinare ed integrare le spiegazioni.

Strumenti di verifica e valutazione

Quello della valutazione è il momento in cui il docente verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Alla valutazione sono state assegnate le seguenti quattro funzioni:

Diagnostica	E' stata condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo ed ha permesso di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi.
Formativa	E' stata condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo ed ha consentito di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica
Sommativa	E' stata condotta alla fine del processo e ha avuto lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno
Finale	Effettuata alla fine del processo ed ha permesso di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Il libro di testo in adozione: Chimica organica, biochimica e biotecnologie (il carbonio, gli enzimi, il DNA) di D. Sadava, D.M.Hillis, H. Graig Heller, May R. Berenbaum e Vito Posca.
Zanichelli editore

Il docente

Prof. Giovanni Grimaudo

Disciplina: “Disegno e storia dell’arte”

Docente: prof.ssa Vigilia Gaetana

Classe: VB

Libro di testo adottato: Itinerario nell’arte, vol. 4. Zanichelli

OBIETTIVI: Approccio pluridisciplinare del sapere.

- Saper riconoscere influenze e connessioni fra produzione artistica, eventi storici e correnti di pensiero.
- Saper individuare legami tra argomenti di studio coevi per la elaborazione di trattazioni interdisciplinari
- Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e specifica terminologia.

IPOTESI DI CAMBIAMENTO:

- Potenziamento e sviluppo delle capacità e degli strumenti di comunicazione, di ricerca ed operatività.
- Stimolazione dello spirito critico per favorire l’ideazione e la creazione di nuovi percorsi di conoscenza e la produzione di nuovi contenuti.
- Acquisizione di una matura consapevolezza di sé e della capacità di autonomo orientamento all’interno delle problematiche trattate.
- Superamento della “risposta pertinente” per un’epistemologia della “domanda impertinente”.
- Superamento del pensiero a “corto raggio” delimitato da obiettivi locali e quantitativi.
- Formazione come trasformazione.

COMPETENZE:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di derivati dalla geometria descrittiva.
- Saper riprodurre graficamente particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell’Arte relativi ai periodi studiati.
- Acquisizione e consolidamento delle nozioni di base per la progettazione architettonica.
- Essere in grado di leggere criticamente le opere architettoniche ed artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi.
- Essere in grado di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici ed i valori simbolici, le funzioni, la committenza e la destinazione. Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative.
- Affinamento ed ampliamento della terminologia specifica della disciplina.

Argomenti delle situazioni didattiche:

Disegno: prospettiva centrale e prospettiva accidentale, analisi e conoscenza dell’ambiente urbano con studio di elaborati sul paesaggio locale e la tutela dello stesso. Relazione tra l’uomo ed il paesaggio (vedi moduli di educazione civica)

Storia dell’arte: Il Barocco: Bernini; l’Architettura del Borromini e lo spazio architettonico del seicento; il Vedutismo e la pittura “scientifica” di Canaletto; il Neoclassicismo: David, Canova; il Romanticismo: Ingres, Delacroix, Gericault, Fussli, Friedrich;

Il paesaggio Romantico e Realistico a confronto: Constable, Turner e Courbet. Pelizza da Volpedo, l'arte al femminile nella pittura storico-romantica. La satira di Daumier ed il mezzo stampa bella comunicazione dell'ottocento.

L'Impressionismo in Francia; Manet, Monet, Degas, Pissarro, Renoir e Sisley; L'architettura di fine ottocento in Europa e negli Stati Uniti; Art Nouveau e l'architettura della Belle Époque in Italia, Europa e negli Stati Uniti; la nascita della fotografia (calotipo e dagherrotipo) .

Ipotesi di lezione da svolgere dopo il 15 maggio:

il Postimpressionismo; Cezanne; Gauguin; Van Gogh; le avanguardie storiche: il Cubismo di Picasso; il Simbolismo; l'Espressionismo; il Futurismo di Marinetti e Boccioni; il Surrealismo, il Dadaismo (questi argomenti verranno svolti in modo sintetico, con l'intento di fornire agli studenti spunti per i collegamenti interdisciplinari).

TECNICHE E STRUMENTI:

Libro di testo, monografie, manuali, lezioni monotematiche in modalità power point, video e multimedia attraverso internet, pastelli acquerellabili, pennarelli a china, squadre, righe, compasso, curvilinee, calibro e quanto si ritenuto necessario, come Tablet e personal computer.

Nel corso dell'anno scolastico è stato distribuito agli alunni materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente agli argomenti trattati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Costruire situazioni, "ambienti momentanei di vita", di qualità passionale superiore; suscitare sentimenti semplici ai quali i soggetti si espongono con cognizione di causa.

Oltre le lezioni frontali, ho cercato soluzione nelle più efficaci strategie motivazionali al fine di stimolare negli allievi una partecipazione attenta e critica.

Trattazione, ove possibile, interdisciplinare di temi particolarmente significativi e formativi, anche con il coinvolgimento di altre discipline. È stato utilizzato parecchio materiale tratto da siti web. La DAD, utilizzata da ottobre a febbraio, ha sicuramente modificato il metodo di insegnamento, puntando molto alla valorizzazione delle abilità orali e meno quelle scritte e soprattutto pratiche. E' apparso necessario rimodulare la programmazione didattica, sfolgendola di alcuni contenuti.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti;
- Video su YouTube adeguati alle tematiche interdisciplinari
- Chat su WhatsApp, per la condivisione di informazioni e chiarimenti;
- Sezioni digitali del libro e visioni di documentari.
- Registro elettronico per la condivisione di materiale e compiti assegnati.
- **piattaforme e canali di comunicazione:**
 3. WhatsApp
 4. Google Meet

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

Libri di testo; LIM; video; laboratorio multimediale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state un momento di controllo partecipato dei progressi compiuti, delle capacità e delle abilità raggiunte, dell'impegno profuso da ciascun alunno, ed hanno coinvolto il maggior numero possibile di discenti, queste si sono svolte preferibilmente all'inizio delle lezioni, anche per testare il lavoro d'approfondimento svolto a casa e assieme ai feedback raccolti durante le lezioni, consentendo di mantenere un controllo puntuale sulla qualità ed efficacia dell'azione didattica e sugli eventuali correttivi da apportare.

La valutazione è stata un momento atto a determinare se e in quale misura il cambiamento è intervenuto. La valutazione è stata svolta anche a carattere orientativo, essa ha fornito all'alunno un quadro quanto più obiettivo delle sue attitudini e delle sue capacità. (Il voto) è stato sempre immediatamente espresso e reso noto al diretto interessato ed alla classe ed è derivato dai descrittori espressi nella tabella di valutazione pubblicata nel POF.

Alcamo, 10 Maggio 2021

Docente:
Prof.ssa Vigilia Gaetana

VB

MATERIA: Religione

DOCENTE: *prof. Giuseppina D'angelo*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PORCARELLI-TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A livello di conoscenze: lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

A livello di abilità: lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
- giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo

A livello di competenze: lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

METODI DI INSEGNAMENTO: Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio, tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate per la loro presentazione.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, nel suo complesso, ha mostrato buona disponibilità nei delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità e volontà di ciascuno.

ARGOMENTI TRATTATI

1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE

1.1 Recupero di alcuni concetti presentati negli anni precedenti: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro

1.2 La coscienza e la libertà di scelta: lettura, commento e attualizzazione di una poesia di B. Brecht "Generale, il tuo carro armato"; lettura e riflessione di un brano di Hannah Arendt tratto da "Alcune

questioni di filosofia morale”, 1965; riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza di Kohlberg

2 L’UOMO ESSERE SOCIALE: Quali sono i diritti fondamentali dell’Uomo? Lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla “Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo”

3 UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ

3.1 Tutti gli uomini sono “uguali”?

2.1 La “diversità” e sua percezione nella società umana:

3.1.1. La questione razziale oggi:

3.1.1.1 Le nuove forme di intolleranze: omofobia, disabilità, xenofobia/Immigrazione, antisemitismo oggi

3.1.1.2 Testimonianze di chi ha lottato e lotta contro ogni forma di discriminazione e dittatura: M.L. King, N. Mandela.

3.2. Ruolo subalterno della donna nella società di oggi?

3.3 Lo sfruttamento minorile: sessuale, lavorativo, i “bambini soldato”

4 IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO

4.1 La giustizia sociale

4.1.1 Cosa si intende per giustizia sociale?

4.1.2 Esempi di chi ha creduto nella giustizia: Gandhi, M. L. King

4.2 La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte

4.3 La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta?

4.3.1 La guerra è legittima?

4.3.2 Cosa intendere con il termine “pace”?

5. IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO

5.1 L’impegno politico:

5.1.1. Come intendere l’impegno politico? Quale il ruolo del “politico”

5.1.2 Alcuni esempi: Pier Santi Matterella, Borsellino e Falcone, Tina Anselmi, E. Pankhurt

5.2 La dottrina sociale della Chiesa.

5.3 Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative

5.3.1 Cosa è la globalizzazione e su cosa si fonda.

5.3.2 Nuove forme di economia alternativa ed esempi di chi ci ha creduto e ci crede: il «commercio equo e solidale», i micro-crediti: Don G. Rizzo/Yunus, «economia di comunione» e Chiara Lubich, Brunello Cucinelli

Materia: Educazione Fisica

DOCENTE: *prof. Buttiglieri Carmelo*

Libro di testo consigliato: *Competenze motorie Zocca - Gulisano - Manetti - Marella - Sbragi*
Casa editrice G. D'anna

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati tutti raggiunti in parte, a causa della pandemia covid 19. Nonostante questo inconveniente si è ottenuto, nella prima parte del primo quadrimestre e nella parte finale del secondo quadrimestre, essendo in presenza, in particolare un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori.

Obiettivi conseguiti

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive
- Raggiungimento adeguato dello sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza
- Conoscenza teorica dei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

Contenuti

- Corsa in regime aerobico ed anaerobico
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilitazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale, nonché di equilibrio
- Esercizi di stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica)

Contenuti teorici

- Metodo di allenamento delle capacità motorie.
- Adattamenti fisiologici con l'allenamento nei vari apparati
- Principali regole di gioco di pallavolo e pallacanestro
- Classificazione delle articolazioni
- Storia delle Olimpiadi (in modo generico)
- Educazione civica: il fair play
- Primo soccorso

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta

- Lavoro individuale e di gruppo

Mezzi

- Palestra
- Video lezioni tramite Google meet
- Libro di testo

Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte anche in video conferenza
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

REGISTRO DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe V

Sezione B

ANNO SCOLASTICO 2020-21

Materia: STORIA e FILOSOFIA

Docente GELARDI G.N ore 13

Data	Attività svolta
19/11/2020	Il sistema dei protettorati. La pace punitiva ai danni della Germania. La debolezza della Società delle Nazioni
21/11/2020	Lettura e analisi del documento "I 14 punti di Wilson". Svolgimento di una scheda di analisi e comprensione.
03/12/2020	La struttura i principi e i caratteri della Costituzione (lezione in compresenza con la Prof.ssa Doria)
15/12/2020	Discussione e chiarimenti sui temi della conferenza sulla Costituzione del 14- 12- 2020
28/01/2021	Educazione civica: riflessione guidata sulla conferenza sulla Giornata della memoria.
15/01/2021	Marx. La critica alla società liberale: la distinzione tra società civile e stato.
30/01/2021	La "rivoluzione fascista": le leggi fascistissime, la nascita dei tribunali speciali, il partito unico. Lo stravolgimento istituzionale dell'ordinamento costituzionale albertino
13/02/2021	Pausa didattica. Laboratorio storiografico sulla crisi del '29. Riflessione sul Welfare
06/03/2021	L'escalation diplomatico-militare di Hitler: dall'annessione dell'Austria all'aggressione alla Polonia. Le responsabilità delle democrazie occidentali: l'appeasement.
09/04/2021	Seconda guerra mondiale. La Carta Atlantica. L'attivismo giapponese in Asia e l'intervento degli Stati Uniti. Lo sterminio degli Ebrei e la nascita della varie forme di resistenza al nazifascismo
24/04/2021	Riflessione sul ruolo e sul valore storico e civile della Resistenza. I principi fondamentali della Costituzione
06/05/2021	La composizione e i lavori della Costituente. Il carattere compromissorio dei Principi fondamentali della Costituzione
06/05/2021	Popper. La critica allo storicismo. La società aperta e i suoi nemici.

Data	Attività svolta
19 ottobre	Lettura ed analisi dell'articolo 2 della costituzione italiana: diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali e doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.
30 ottobre	Lettura ed analisi dell'articolo 41 della costituzione italiana: Lo sviluppo economico non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.
27 novembre	Lettura dell'articolo 5 della costituzione italiana: La repubblica unica ed indivisibile adegua i principi ed i metodi della sua legislazione alle esigenze dell'autonomia e del decentramento
15 gennaio	Lettura ed analisi degli articoli 1 e 4 della costituzione italiana: Il diritto al lavoro ed il dovere di concorrere al progresso materiale e spirituale della società.
05 febbraio	Lettura ed analisi dell'articolo 11 della costituzione italiana: L'Italia ripudia la guerra
05 febbraio	Lettura ed analisi dell'articolo 33 della costituzione italiana: Diritto all'istruzione pubblica
17 febbraio	Lettura ed analisi dell'articolo 21 della costituzione italiana : Diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero
05 marzo	Lettura ed analisi dell'articolo 3 della costituzione italiana : Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale
03 maggio	Lettura ed analisi dell'articolo 10 della costituzione italiana: La condizione dello straniero

Data	Attività svolta
13-11-2020 - 1 ora	Lettura e commento di alcuni documenti: What is meant by dignity? Dignity and respect". Video: Intervista a Donna Hicks
16-11-2020 - 1 ora	Human and Civil Rights – Universal Declaration of Human Rights – Lettura del documento su Wikipedia – Commento e discussione con la classe.
18-11-2020 – 1 ora	Dialogo con la classe sui Diritti umani e civili Personaggi storici che hanno combattuto per i diritti umani e civili. Introduzione a M.L.King, M. Gandhi e N. Mandela
28-04-2021 1 ora	Corruption – CIP – Corruption Index Perception
07-05-2021 1 ora	European Corruption Observatory – Corruption In Literature – Class discussion

Materia: RELIGIONE Docente D'ANGELO G. N ore 2

Data	Attività svolta
24/11/2020	Il valore della persona: la tutela dei diritti umani: contestualizzazione, lettura e commento di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
1/12/2021	Il valore della persona: la tutela dei diritti umani: contestualizzazione, lettura e commento di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

Materia: SCIENZE MOTORIE Docente BUTTIGLIERI C. N ore 2

Data	Attività svolta
11 gennaio 2021	Il fair play
18 gennaio 2021	Verifiche

Materia: STORIA DELL'ARTE Docente VIGILIA G. N ore 3

Data	Attività svolta
04/11/2020	Discussione sul paesaggio. Il paesaggio locale
07/11/2020	Proseguimento del tema "il paesaggio"
14/11/2020	Presentazione degli elaborati sulla tutela del paesaggio

Materia: SCIENZE Docente: Prof. GRIMAUDDO N ORE 5

Data	Attività svolta
08/2/21	Tematica Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile
10/2/21	
13/2/21	
15/2/21	
17/2/21	

Materia: MATEMATICA Docente CURCURÙ G. N ore 2

Data	Attività svolta
10 Aprile 2021	produzione di energia e tutela dell'ambiente;
29 Aprile 2021	sole e vento per l'energia green

TOTALE ORE 41

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				